

## BELANGRIJKSTE WIJZIGINGEN PERIODE DECEMBER 2009-APRIL 2012

### Inhoud

1	Catalografie 02. Werken met de pcc 2.3 .....	2
1.1	Voorwaarden tot het maken van een nieuwe beschrijving .....	2
2	Catalografie 03. Invoeren in de pcc: .....	3
2.1	ISBN.....	3
2.2	Titelgegevens .....	4
2.3	Impressum.....	6
2.4	Annotaties.....	7
2.5	Inhoudelijke ontsluiting.....	7
2.6	Personele auteurs.....	9
2.7	Relaties.....	10
2.8	Luisterboeken .....	11
3	Film .....	12
3.1	Samenvattingen van Opendoek (zie hierboven ).....	12
3.2	Kijkwijzer .....	12
3.3	Audiodescriptie .....	12
3.4	Opname stemacteurs bij animatiefilms.....	12
4	Meerdelige werken .....	13
4.1	Reeks / koepels .....	13
4.2	Monografieën versus type-2.....	14
	Games .....	16
	Daisy .....	17

# 1 Catalografie 02. Werken met de pcc 2.3

---

## 1.1 Voorwaarden tot het maken van een nieuwe beschrijving

Grote verschillen zoals een wijziging in titel, auteur(s), genre ... zijn altijd een reden tot het aanmaken van een nieuw record.

Kleinere verschillen kunnen een aanleiding zijn tot het maken van een nieuwe beschrijving of tot het bijwerken van een bestaande beschrijving.

- **editie.** Een gewijzigde editie is een reden tot aanmaken van een nieuwe beschrijving. Een nieuwe (ongewijzigde) druk binnen hetzelfde jaar van uitgave is geen reden. Als er binnen één jaar verschillende drukken verschijnen, wordt het drukveld geactualiseerd.
- **bindwijze.** Publicaties in verschillende bindwijzen (paperback/hardback) met een ISBN per bindwijze krijgen aparte beschrijvingen. Verschillende bindwijzen met eenzelfde ISBN is geen reden tot een nieuwe beschrijving. In dit geval wordt de bindwijze niet opgenomen. In veld 300 Opmerkingen wordt melding gemaakt van de 2 edities. Tot slot: het onderscheid tussen een hardback- of paperbackpublicatie heeft niets te maken met de bindwijze, maar ligt in de hardheid van de kaft: harde of slappe kaft.
- **uitgever.** Een andere uitgever is een reden voor een nieuwe beschrijving. Co-publicaties worden in één beschrijving beschreven.
- **jaar van uitgave.** Een ander jaar van uitgave is een reden voor een nieuwe beschrijving (ook al blijft het ISBN ongewijzigd). Let wel: indien er geen jaar van publicatie in de publicatie staat, kunnen s.a of een copyright datum of een vermoedelijke datum opgenomen zijn.
- **collatie.** Wijzigingen in het collatieveld die een reden zijn tot het maken van een nieuwe beschrijving zijn:
  - aanzienlijk verschil in formaat
  - wel of geen begeleidend materiaal
  - wel of niet geïllustreerd
  - groot verschil in aantal pagina's.Er wordt een onderscheid gemaakt tussen grote en kleine verschillen. Het verschil in paginering kan ook te maken hebben met de wijze van notatie in de publicatie. Kleine verschillen zijn geen reden tot maken nieuwe beschrijving.
  - ✓ X, 450 p. versus 460 p. > klein verschil
  - ✓ 230 p. versus 240 p. > klein verschil

- ✓ 12 p. versus 22 p. > groot verschil
- ✓ 1200 p. versus 1220 p. > klein verschil

Een verschil van 15 p. kan als richtlijn gehanteerd worden rekening houdend met de omvang van een publicatie.

- **Reeks:** het al of niet aanwezig zijn van een reeks kan een reden tot een nieuwe beschrijving zijn. Let wel: niet alle terugkerende gegevens op de beschrijvingsbron zijn reeksgegevens!
- **Doelgroep.** Als alle formele gegevens identiek zijn, maar de ene publicatie is qua uitgave gericht op een jeugdpubliek (-14 jaar) en de andere is gericht op een (jong)volwassenen publiek, worden twee beschrijvingen met aparte inhoudelijke ontsluiting gemaakt.
- **ISBN :** een ander ISBN al of niet met een andere cover, maar alle andere gegevens zijn identiek is geen reden tot aanmaken van een nieuwe beschrijving.

Voor **muziek- en filmdragers** zijn afzonderlijke voorwaarden vastgelegd voor het aanmaken van een nieuwe beschrijving, zie de respectievelijke handleidingen.

Zie ook handleiding *Algemene principes* op [http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open-Vlacc/Open\\_Vlacc\\_regelgeving/](http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open-Vlacc/Open_Vlacc_regelgeving/)

## 2 Catalografie 03. Invoeren in de pcc:

---

### 2.1 ISBN

Als een uitgever eenzelfde ISBN voor verschillende edities van eenzelfde werk gebruikt, wordt dit ISBN telkens opgenomen.

**Eenzelfde ISBN dat voor verschillende werken** (andere titel/auteur) opgenomen wordt, wordt daarentegen maar bij één publicatie of werk opgenomen. Bij het vaststellen van dubbel gebruik van eenzelfde ISBN voor verschillende werken wordt het ISBN weggehaald in de beschrijving waarbij de koppeling met externe informatie foutief is (bv. cover, aanschafinformatie).

In veld 300 (opmerkingen) wordt melding gemaakt van het verwijderde nummer en de reden voor het wegnemen van het nummer.

Via externe bronnen wordt gezocht naar een correct ISBN voor de beschrijving waarbij het nummer weggenomen is. Als dit niet kan achterhaald worden dan heeft de beschrijving geen ISBN-veld, maar een interne annotatie (veld 300) waarin het foutieve nummer staat.

## 2.2 *Titelgegevens*

### 5.3 Titel: 5.3.1.7 Andere titelgegevens

Als **andere titelgegevens** op de eerste beschrijvingsbron vóór de hoofdtitel staan, worden ze opgenomen na de hoofdtitel wanneer dit grammaticaal mogelijk is.

Als het grammaticaal niet mogelijk is om de hoofdtitel eerst op te nemen, dan worden de andere titelgegevens opgenomen in algemene annotatie (303\$a).

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Je roule sans accident</i>
<i>303 BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>\$a Tekst</i>	<i>Un professionnel 'auto vous dit ...</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Je staat er alleen voor ...</i>
<i>303 BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>\$a Tekst</i>	<i>Aan de kop van de titelpagina: Voor de vrouw die moet zeggen</i>

### 5.3.3. Materiaalaanduiding

Als het te beschrijven object samengesteld is uit **verschillende materialen** uit de materialenlijst dan gelden de afspraken:

1. binnen één titelbeschrijving wordt een **hoofdmateriaal** bepaald
  - **het hoofdmateriaal is de drager waarop het belangrijkste informatie-aandeel gepubliceerd is**
  - **bij evenwaardige informatiebijdragen op verschillende dragers kunnen zowel inhoudelijke elementen als de uitgavevorm bepalend zijn voor de keuze van het hoofdmateriaal**

Bijvoorbeeld: een uitgever gespecialiseerd in audioboeken, een boek dat bewerkt is tot hoorspel, ... > de CD is hoofdmateriaal

Bijvoorbeeld: een boek met dezelfde informatie op cd

1) het hoofdmateriaal is *boek* als de cd in de boekflap toegevoegd is

2) het hoofdmateriaal is *cd* als de tekst in een cd-tekstboekvorm uitgegeven is.

**In geval van twijfel wordt de audiovisuele drager het hoofdmateriaal.**

Er worden **geen uitzonderingen** gemaakt voor **taalcursussen** (nieuw: mei 2011). De distributievorm bepaalt de materiaalaanduiding.

- een boek met cd

200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Engels voor dummies</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
215 COLLATIE	<i>\$a Paginering</i>	<i>XIV, 363 p.</i>
	<i>\$e Begel. Mat</i>	<i>cd</i>

- een multimedia box met boek en CD 's

200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Teach yourself Thai</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>3 [CD]</i>
215 COLLATIE	<i>\$i Aantal en soort</i>	<i>2 cd's</i>
	<i>\$e Begel. mat.</i>	<i>Boek (242 p.)</i>

2. als er meer dan 2 verschillende audiovisuele informatiedragers gebundeld zijn, en er kan **geen hoofdmateriaal** bepaald worden, dan wordt **"kit"** gekozen als materiaalaanduiding in de titel

in collatie worden de verschillende dragers opgesomd met "+"

*1 diskette + 1 cd-rom + 2 cd's + boek (231 p.)*

3. **gegevenstypes die traditioneel geen onderdeel zijn van een bepaalde informatiedrager worden niet extra vermeld in de titelbeschrijving.**

Bijvoorbeeld: als een audio-cd ook enkele videoclipps bevat moet hiervoor geen extra annotatie toegevoegd worden.

Er werden 2 nieuwe materiaaltypes in gebruik genomen: fundel (code 50) en vertelplaten (code 47).

Fundels worden ingevoerd door Bibnet. Vertelplaten kunnen door iedereen ingevoerd worden.

### 5.6.3 Ampersand

Bij een titel met ampersand (&) wordt een **variante titel** (517) toegevoegd. Een variante titel hoeft niet in de publicatie vermeld te zijn. Wanneer een titel een zoek sleutel is, kan deze als variante titel toegevoegd worden.

Overige grafische fantasieën ( €, %, cijfers, 20 x logeren, Ringel-S (ß)):

In het geval van alle andere grafische fantasieën wordt optioneel een variante vorm opgenomen als ze invloed hebben op het zoeken: een variante titel wordt toegevoegd waar we vermoeden dat het een zoekvraag kan zijn. Dus niet systematisch bij alle tekens.

## 2.3 Impressum

### 7.3 Uitgever

Bij uitgaven in eigen beheer wordt de naam van de auteur als uitgever opgenomen. Bij mogelijke naamsverwarring kan een initiaal of volledige voornaam vóór de familienaam opgenomen worden. In onderstaand voorbeeld is De Smet een veel voorkomende naam, daarom wordt hier ook de voornaam opgenomen.

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Aliva, vlinder uit paars</i>
	<i>\$e Ondertitel</i>	<i>jeugdlektuurgids voor gezin en school</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Tuinenberg</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Familienaam</i>	<i>Tuinenberg</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Ron</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Gekke gedachten, stille gepeinzen</i>
	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Prosper de Smet</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$a Familienaam</i>	<i>De Smet</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Prosper</i>

### Werken uitgegeven in de reeks Dwarsligger

Als uitgever nemen we de uitgever over die Open Vlacc gekozen heeft. Dit kan Dwarsligger zijn, maar ook bv. Ambo/Anthos.

We nemen de editie over van Dwarsligger en niet de editie van het originele werk.

Als reeks wordt Dwarsligger opgenomen.

Werken uitgegeven in de reeks Dwarsligger hebben geen specifieke materiaalcode, er is geen aparte inhoudelijke ontsluiting, aangezien de uitgaven altijd terug te vinden zijn via de reeks.

## 2.4 **Annotaties**

### 9.7. Samenvatting [320]

Analytische annotaties worden alleen ingevoerd door bepaalde bibliotheken en vermelden altijd de verantwoordelijke van de samenvatting. Er wordt nooit een appreciatie / waardeoordeel gegeven. Zie handleiding *Analytische annotaties*.

Bibnet voegde bij een aantal Opendoek-films in Open Vlacc een korte samenvatting (veld 300) toe. Dergelijke samenvattingen zijn zeer aantrekkelijk bij raadpleging in zoeken.bibliotheek.be, maar kunnen enkel aangeboden worden wanneer ze ter beschikking gesteld worden door derden.

## 2.5 **Inhoudelijke ontsluiting**

### 10.3 Bekroningen

Structuur van veld [386] BEKRONINGEN:

<i>386 BEKRONINGEN</i>	<i>\$a Bekroning</i>	Officiële benaming van de prijs
	<i>\$c Jaar</i>	jaar waarvoor de prijs toegekend werd
<i>386 BEKRONINGEN</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:43:26</i>
	<i>\$a Bekroning</i>	<i>De Gouden Uil Prijs van de Lezer</i>
	<i>\$c Jaar</i>	<i>2010</i>

Open Vlacc bepaalt welke bekroningen worden opgenomen. Wel mogen Ovinob-catalografen lokale en regionale bekroningen invoeren als het gaat om belangrijke prijzen

Opnamevorm en -voorwaarden

Bekroningen kunnen opgenomen worden bij: film, literatuur en muziek.

De bron voor opnamevorm is de officiële website. Bij acroniemen wordt de volledige naam tussen haken opgenomen.

Selectiecriteria bekroningen:

- gevestigde prijzen
- geen nominaties of longlists
- geen oeuvreprijzen.

Bij **fictie en non-fictie** wordt de prijs toegekend aan alle edities, alle vertalingen en alle informatiedragers van eenzelfde werk (boek, daisy, cd's, grote letter, ...).

700 AUTEUR	\$a Achternaam	Bate
	\$b Voornaam	Lies
	\$4 Functiecode	a [auteur]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Marja
	\$b Materiaal	2 [Boek]
386 BEKRONINGEN	\$a Bekroning	Boekenwelp
	\$c Jaar	2006

Bij **filmprijzen** worden enkel prijzen voor de film opgenomen, geen specifieke prijzen voor regie, montage, decor, effecten, acteur, scenario...

Voorbeelden:

*BAFTA (British Academy of Film and Television Awards) voor de beste film*  
*Gouden Beer*  
*Gouden Kalf*  
*Gouden Leeuw*  
*Gouden Palm (Cannes)*  
*Oscar (Academy Award) voor de beste animatiefilm*  
*Oscar (Academy Award) voor de beste buitenlandse film*  
*Oscar (Academy Award) voor de beste documentaire*  
*Oscar (Academy Award) voor de beste film*

700 AUTEUR	\$a Achternaam	Ruzowitzky
	\$b Voornaam	Stefan
	\$4 Functiecode	re [regisseur]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Die Fälscher
	\$b Materiaal	25 [DVD-Video]
386 BEKRONINGEN	\$a Bekroning	Oscar (Academy Award) voor de beste buitenlandse film
	\$c Jaar	2008

## 10.5 Trefwoorden

In de Regelgeving Trefwoorden ([http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open-Vlacc/Open\\_Vlacc\\_regelgeving/](http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open-Vlacc/Open_Vlacc_regelgeving/)) werd een lijst van naslagwerken opgenomen die als bron dienen voor de invoer van nieuwe trefwoorden.

## 10.7 Genres

De gebruikte genrelijsten zijn samengesteld door Bibnet en zijn terug te vinden op hun site. In Ovinob zijn de genres geauthoriseerd en moeten opgezocht worden. Er mogen geen genres aangemaakt worden!

Recentste jeugdgenres:

- Badboekjes



- Knisperboekjes
- Meeleesboekjes (= boekjes met meeles-cd, voor kinderen met leesmoelijkheden)

### 10.11 Leeftijd

Er werden 2 nieuwe leeftijds aanduidingen toegevoegd namelijk 4+ en jongvolwassenen.

**4+** is een tussencategorie tussen 3+ en 5+.

**Werken voor jongvolwassenen** krijgen de doelgroepen aanduiding 'Jongvolwassenen' en worden met volwassenengenes en -thema's ontsloten. Deze werken onderscheiden zich door de thematiek, toon en inhoud van jeugd- of volwassenenboeken. Qua stijl zijn het geen jeugdboeken. Meestal is het een coming-of-age-verhaal (zoektocht van de adolescent naar de eigen identiteit). Het sluit thematisch aan bij de levensfase van de jongvolwassenen (vanaf 15 jaar). Veelvoorkomende thema's zijn liefde, zielenstrijd, identiteit, ontworteling en eenzaamheid, generatieconflicten, seksualiteit, rebellie, drugs, kiezen en verliezen, zoeken en vinden, verleggen van grenzen ....

## **2.6        *Personele auteurs***

### 11.2.4 Leefdata:

Bij opname van achtervoegsel zoals jr., fils ... wordt de leefdata ook opgenomen.

<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:516574</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Dumas</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Alexandre</i>
	<i>\$d Achtervoegsel</i>	<i>(fils)</i>
	<i>\$f Data</i>	<i>1824-1895</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:516568</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Dumas</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Alexandre</i>
	<i>\$d Achtervoegsel</i>	<i>(père)</i>
	<i>\$f Data</i>	<i>1802-1870</i>

### 11.2.1.2 Primaire en secundaire auteurs: secundaire auteurs:

Bij fictie voor volwassenen wordt de vertaler altijd opgenomen.

Vertalers mogen ingevoerd worden bij non-fictie en jeugd, indien het voor de catalogusgebruiker een interessant gegevens is.

### 11.2.1.10 Persoonsnamen met M', Mc / Mac en St. / Sint etc.

De afspraken rond het aanvullen van M', Mc, M<sup>c</sup> tot Mac en St tot Sint, Saint etc. worden afgeschaft. De auteursnaam wordt overgenomen zoals die feitelijk wordt gebruikt. Bij gebruik van meerdere naamsvormen, wordt gekozen voor de meest gebruikte vorm. De auteursnamen die moeten aangepast worden, zullen bij het verschijnen van een nieuwe titel gewijzigd worden.

vb Ian McEwan

Alexander McCall-Smith

Komt de auteursnaam in verschillende vormen voor – aangevuld en niet aangevuld, aan elkaar geschreven en van elkaar geschreven, dan wordt de meest gekende vorm als voorkeurterm gehanteerd. Van de niet-voorkeurterm wordt verwezen naar de voorkeurterm.

#### 11.2.5 Functie: code en vrij veld

'Created by' als omschrijving van een auteursfunctie mag opgenomen worden wanneer de persoon een zoekfunctie heeft. Naargelang de publicatie zal deze opgenomen worden als auteur, scenarist, regisseur, concept...

## **2.7 Relaties**

In Ovinob worden alleen onderstaande relaties gebruikt. Er worden dus geen relaties meer gelegd bij tijdschriften!

<b>Relatietype</b>	<b>Reciproke relatie</b>
Verzameltitel	Deeltitel
Deeltitel	Verzameltitel
Track/Werk	Op
Op	Track/Werk
Bevat	In
In	Bevat

Meldingen in verband met de historiek van een tijdschrift waarin verwezen wordt naar verwante tijdschrifttitels. Het gaat over titelwijzigingen als gevolg van: samensmelting, splitsing, afsplitsing, opname, gedeeltelijke opname, niet-gespecialiseerde historische verwijzing of supplementen. Alles wordt samengevat in één of meerdere algemene annotaties (veld 303), er worden nooit relaties gelegd tussen tijdschriftrecords.

## 2.8 *Luisterboeken*

### Materiaalaanduiding (13.2)

Zie hoger

### Auteurs en auteursfuncties (13.5)

Luisterboeken die de oorspronkelijke tekst weergeven, hebben de oorspronkelijke auteur van het werk als hoofdauteur.

Bij hoorspelen die een bewerking zijn van een oorspronkelijk literair werk, zijn in volgorde van aanwezigheid, de regisseur of de bewerker de belangrijkste auteurs. Van stemauteurs kunnen optioneel – omwille van de naambekendheid – meer dan drie namen opgenomen worden. Stemacteursnamen worden niet herhaald in de verantwoordelijkheidsvermelding.

In Ovinob worden de vaste functiecodes ui (uitvoerder) en ste (stem) gebruikt.

<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:279799</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Flack</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Herbert</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>ui [uitvoerder]</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>ste [stem]</i>

### Uniforme titel

Titel (uniforme): Als het luisterboek een andere titel heeft dan de oorspronkelijke editie, dan wordt omwille van de groepering een uniforme titel toegevoegd. Bijvoorbeeld:

Jeroen Brouwers leest Bezonken rood:

Titel: Jeroen Brouwers leest Bezonken rood  
Uniforme titel: Bezonken rood

### Collatie (13.3)

MP-3 bestanden worden niet in collatie maar in een algemene annotatie opgenomen.

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Le grand Meaulnes</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>3 [CD]</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:31:278</i>
	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Gallimard</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Paris</i>
	<i>\$d Jaar</i>	<i>2009</i>
<i>215 COLLATIE</i>	<i>\$i Aantal en soort</i>	<i>1 cd</i>
	<i>\$f Tijdsduur</i>	<i>ca. 6 uur 30 min.</i>
	<i>\$e Begel. mat.</i>	<i>tekstboekje</i>
<i>225 REEKS</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:37:23789</i>
	<i>\$a Titel</i>	<i>Ecoutez lire</i>
<i>303 BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>\$a Tekst</i>	<i>Verkorte ed.</i>
<i>303 BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>\$a Tekst</i>	<i>Bevat mp3-bestanden</i>

## 3 Film

---

### 3.1 *Samenvattingen van Opendoek (zie hierboven )*

### 3.2 *Kijkwijzer*

Kijkwijzer (leeftijd, waarop een film niet geschikt is voor een bepaalde leeftijdsgroep) wordt via dataverrijking getoond in de aquabrowser. Kijkwijzer bevat altijd een leeftijdsaanwijzing en soms een bijkomende inhoudelijke aanwijzing over waarom een film voor een bepaalde groep niet geschikt is.

- Leeftijdsaanwijzingen:  
niet geschikt voor kinderen tot 6 j. / 9 j. / 12 j. / 16 j. / geschikt voor alle leeftijden
- Inhoudsaanwijzingen:  
Angst / Discriminatie / Drugs- en alcoholmisbruik / Geweld / Grof taalgebruik / Seks

Kijkwijzer mag **nooit** zelf toegekend worden. Wordt overgenomen van de verpakking of van de website. Informatie van de website primeert op de info van de verpakking.

### 3.3 *Audiodescriptie*

Wanneer 'audiodescriptie' op de verpakking vermeld staat, wordt dit opgenomen bij de annotaties omtrent de taal (veld 303). Audiodescriptie is een techniek waarbij de verteller, tussen de dialogen en de achtergrondgeluiden door, extra informatie geeft over een film. Deze informatie beschrijft wat er allemaal te zien is, zodat ook blinden en slechtzienden het programma of evenement kunnen volgen.

### 3.4 *Opname stemacteurs bij animatiefilms*

Optioneel kunnen – omwille van naambekendheid of identificatie van de film – de belangrijkste stemacteurs opgenomen worden. Stemacteursnamen worden niet herhaald in het subveld verantwoordelijkheidsvermelding (200\$f).

## 4 Meerdere werken

---

### 4.1 Reeks / koepels

Het is niet altijd duidelijk wanneer een koepel en wanneer een reeks gebruikt wordt in Vlacc. Kan niet alles als reeks beschouwd worden?

Antwoord: neen, omdat koepelbeschrijvingen soms een meerwaarde hebben ten opzichte van reekstitels. Een reekstitel bevat enkel de titel en de volume-aanduiding, terwijl een koepelbeschrijving meer gegevens bevat die interessant zijn voor de gebruiker/bibliotheek, of die nodig zijn om bepaalde koepels/reeksen te identificeren/onderscheiden.

Extra gegevens die in een koepelbeschrijving kunnen opgenomen zijn:

- Redacteur van de koepel + co-auteurs vb  
<http://zoeken.bibliotheek.be/?itemid=%7Clibrary/marc/vlacc%7C2976515>
- Aantal delen van het geheel
- Oorspronkelijke titel van het geheel
- Uitgever : vb Verzameld werk / Plato : drie beperkt meerdelige werken onder dezelfde titel uitgegeven bij verschillende uitgeverijen.

...

Omwille van de extra gegevens worden koepelbeschrijvingen in Open Vlacc behouden met de volgende afspraken:

- enkel als het duidelijk een beperkt meerdelig werk betreft
- er wordt slechts één koepelbeschrijving per uitgever gemaakt
- bij twijfel of het een beperkt meerdelig werk is, wordt voor 'reeks' gekozen
- bij strips worden overwegend reekstitels opgenomen. Enkel in geval van een meerwaarde t.o.v. de reekstitels worden koepelbeschrijvingen gemaakt.

We maken slechts één koepelbeschrijving per uitgever en per herziene editie. Alle herdrukken van delen uitgegeven bij eenzelfde uitgever worden aan één koepelbeschrijving met dezelfde verzameltitel gelinkt. Onder 'eenzelfde uitgever' worden ook imprints verstaan. Bij linken van deeltitels uitgegeven bij verschillende imprints wordt bij de koepelbeschrijving een interne annotatie (300) toegevoegd met de opsomming van alle imprints van de deeltitels.

*200 TITEL*

*210 IMPRESSUM*

*\$a Hoofdtitel*

*\$b Materiaal*

*\$3 Authority nummer*

*\$4 Uitgever*

*\$a Plaats*

*De oorlog van de grote scheuring*

*2 [Boek]*

*Auth:31:25*

*Meulenhoff*

*Amsterdam*

215 COLLATIE	<i>\$d</i> Jaar	1997-
225 REEKS	<i>\$i</i> Aantal en soort	5 dl.
	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:37:28511
	<i>\$a</i> Titel	Meulenhoff-M
	<i>\$h</i> Onderreeks niveau 1	Fantasy
300 OPMERKINGEN	<i>\$a</i> Tekst	<b>Deeltitels van imprints Mynx, De Boekerij, Uitgeverij M gelinkt aan deze koepel</b>

Als slechts één deel van een koepel herzien wordt, wordt er dan ook een nieuwe koepelbeschrijving gemaakt?

Nee, als het om slechts 1 deel binnen de koepel gaat maken we geen nieuwe koepel.

Het is niet praktisch, want het gebeurt vaak -vooral bij non-fictie- dat 1 of enkele titel(s) meerdere herziene edities heeft/hebben, en de andere niet. Het resultaat is verschillende koepels waarvan het na verloop van tijd helemaal niet duidelijk is om welke 'herziene' koepel het gaat. Voor de catalogograaf levert het eigenlijk enkel problemen op, voor de gebruiker zijn meerdere koepels verwarrend en overbodig, want dat het om een herziene editie gaat blijkt uit de monografie.

#### Jaar van uitgave bij een koepel

In principe wordt het jaar van uitgave van een koepel niet afgesloten. Wanneer een nieuw deel gekoppeld moet worden aan een koepel die toch al zou afgesloten zijn, wordt het jaar van uitgave van de koepel weer geopend. 2003- ipv 2003-2004

#### Onechte reeksen en genummerde reeksen

Bij boeken waarbij enkel op de kaft een reekstitel voorkomt met daarin de naam van het hoofdpersonage wordt de naam van het personage toegevoegd als themawoord, de onechte reeks wordt niet opgenomen.

Een nieuwe reeks wordt pas aangemaakt vanaf het derde werk.

## **4.2 Monografieën versus type-2**

Sedert het gebruik van de gegevens uit Boekenbank (oktober 2009) wordt in Open Vlacc meer gewerkt met monografieën dan met type-2 (meerdelige publicaties zonder significante titel).

Vb: de strip *Sigmund / Peter de Wit*: vroeger was er één open meerdelige beschrijving (type-2) waarin alle verschillende 'sessies' in bevat-annotaties waren opgenomen.

Sedert oktober 2009 worden delen uit nieuwe dergelijke reeksen, ongeacht of ze al dan niet significante deeltitels hebben, ingevoerd als **monografieën**.

Omdat het te tijdrovend was om alle bestaande meerdelige beschrijvingen aan te passen naar monografieën en om nieuwe delen toch als monografie opzoekbaar en zichtbaar te maken in de catalogi, werd beslist om volgende werkwijze toe te passen voor reeksen die nog lang doorlopen:

- Bestaande meerdelige beschrijving worden afgesloten met toevoeging van een algemene annotatie
- Nieuwe delen worden als monografie beschreven voornamelijk om het juiste nummer van de reeks te kunnen koppelen aan de juiste cover.

In het afgesloten record wordt een annotatie (303 Bibliografische annotatie) toegevoegd, die aangeeft dat volgende nummers van de meerdelige publicatie als monografie beschreven worden.

Vb. Meerdelige beschrijving:

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>Sigmund</i>
210 IMPRESSUM	<i>\$b</i> Materiaal	12 [Stripverhaal]
	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:31:5
	<i>\$4</i> Uitgever	De Harmonie
	<i>\$a</i> Plaats	Amsterdam
	<i>\$d</i> Jaar	1995-2010
303 BIBLIOGR. ANN.	<i>\$a</i> Tekst	Eerste vier delen uitg. door De Plaatjesmaker
303 BIBLIOGR. ANN.	<i>\$a</i> Tekst	<b>Vanaf Sessie 21 (2011) als monografie beschreven</b>
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 1
	<i>\$t</i> Titel	Eerste sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 2
	<i>\$t</i> Titel	Tweede sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 3
	<i>\$t</i> Titel	Derde sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 4
	<i>\$t</i> Titel	Vierde sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 5
	<i>\$t</i> Titel	Vijfde sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 6
	<i>\$t</i> Titel	Zesde sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 7
	<i>\$t</i> Titel	Zevende sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 8
	<i>\$t</i> Titel	Achtste sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 9
	<i>\$t</i> Titel	Negende sessie
327 BEVAT-ANNOTATIE	<i>\$a</i> Deelaanduiding	Dl. 10
	<i>\$t</i> Titel	Tiende sessie

BIBNET zal bij een aantal lopende stripreeksen een interne annotatie (veld 300) toevoegen om hierop te anticiperen.

Bij afgesloten meerdelige beschrijvingen, ingevoerd vóór oktober 2009, kunnen herdrukken als monografieën ingevoerd worden.

Opgelet: niet alle meerdelige beschrijvingen worden voortaan als monografieën ingevoerd! Daar waar monografiebeschrijvingen geen meerwaarde hebben, blijven we werken met type-2 beschrijvingen. Bijvoorbeeld Encyclopedieën, één grootletter verschenen in 3 banden ... behouden hun type-2 beschrijving.

Type-2 beschrijvingen worden alleen nog gebruikt als

- er één ISBN is voor het geheel
- bij publicaties waarvan de aparte delen niet als zelfstandige delen kunnen gebruikt

*Encyclopedie (deel 1: A-D)*

*De geschiedenis van Frankrijk (deel 1: 1789-1944)*

*Vrijheid / Jonathan Franzen (één groot letterboek verschenen in 3 banden)*

Seriële beschrijvingen van zakboekjes, adres- en telefoongidsen blijven serieel en behouden hun type-4.

Beperkt meerdelige publicaties waarvan de deeltitels niet-significant zijn en waarvan elk onderdeel een eigen ISBN heeft, worden beschreven als monografieën met deelniveau's of stringtitel (zie deel 6, meerdelige werken).

Wel mogen type-2 beschrijvingen die al in de pcc zaten, worden afgewerkt, ook al hebben de verschillende deeltitels een eigen ISBN. Dit om onnodige verdubbeling te vermijden.

## Games

---

Definitieve versies van de Regelgeving [Games](#) en het document [Gamegenres](#) werden gepubliceerd op de Bibnet website.

Bibnet voert consolegames in op basis van collecties die opgestuurd worden naar het bibliografisch centrum (Wii-games & PlayStation-games) of -op aanvraag- ter plaatse in de bibliotheken ingevoerd worden.

**Educatieve games:** komt weinig voor bij consolegames, komt meer voor bij pc-games. Het gaat om games die dienen om specifieke vakkennis of vaardigheid op te doen. Het spelelement is ondergeschikt aan het aanleren.



De educatieve pc-games worden voorlopig ingevoerd/ontsloten als cd-rom en dvd-rom, en niet volgens regelgeving 'games'.

[Pegi \(Pan European Game Information\)](#) wordt via dataverrijking getoond in de aquabrowser.

## **Daisy**

---

Luisterpuntbibliotheek voorziet in bruikleencollecties van Daisymaterialen die op cd-rom verdeeld worden aan openbare bibliotheken. De pakketten bevatten werken voor volwassenen en voor de jeugd. In Open Vlacc worden – door Vlabin/VBC of Bibnet Bibliografisch Centrum- afzonderlijke titelbeschrijvingen gemaakt voor de werken die in Daisyformaat verschijnen. Titels die niet terug te vinden zijn in Open Vlacc moeten aan de helpdesk doorgegeven worden (ovinob@oost-vlaanderen.be )