

Wijzigingen naar aanleiding van de vlacc-vergadering van 21/04/2016

Deel 3 Invoeren in de pcc

5.6 Variante titel

5.6.4 Titelvarianten:

Een blurb, of afgeleide van de flaptekst, wordt niet opgenomen als variante titel. Dergelijke teksten worden beschouwd als commerciële informatie.

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>De Obsessie</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Roberts</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Nora</i>

Op de titelpagina staat ook 'Naomi heeft haar verleden eindelijk een plaats gegeven. Begint de nachtmerrie opnieuw?'

6. Editie

6.2 Opnamevoorwaarden:

Als editievermelding wordt opgenomen:

- bibliografische edities die wijzen op een herziene, gewijzigde druk worden altijd opgenomen
- de zoveelste - commerciële - druk wordt standaard niet opgenomen
- **bibliografische drukken kunnen optioneel opgenomen worden ter identificatie van de publicatie:**
bv. bij erfgoed- en magazijncollecties
bv. **bij meerdere edities in één jaar (gewijzigd en niet gewijzigd):** bv. **Wat en hoe**
taalgidsen

7 Impressum

7.3 Uitgever

Is er geen jaar van uitgave, of ligt het jaar van uitgave (druk, depot of copyrightdatum) ver in het verleden, terwijl het een recente aankoop betreft, dan kan een recent jaar van uitgave opgenomen worden.

Invoervoorwaarden

- Het jaar van publicatie wordt opgenomen tussen rechte haken als de informatie gevonden wordt in een externe bron vb. nationale bibliografie, worldcat, uitgeversgegevens,
- Als er geen informatie gevonden wordt, wordt het jaar van aankopen opgenomen tussen rechte haken en een vraagteken.
- De bron van het jaartal moet niet gespecificeerd worden in een interne annotatie.

11.2 Personeel auteur

11.2.1.16 Aziatische namen

Bij Indische namen kunnen eretitels of religieuze titels aan de eigenlijke naam van de auteur voorafgaan: bv. Sri, Shri, Swami, Sastri, Acharya, Saraswati, Muni, Gani. Die eretitels of religieuze titels worden meestal niet opgenomen als deel van de auteursnaam, behalve als de persoon het meest gekend is onder die naam of zo in referentiewerken voorkomt.

700 AUTEUR	<i>\$a Achternaam</i> <i>\$b Voornaam</i>	<i>Premananda</i> <i>Swami</i>
------------	--	-----------------------------------

Op de titelpagina: Sri Swami Premananda

700 AUTEUR	<i>\$a Achternaam</i> <i>\$b Voornaam</i>	<i>Hardiati</i> <i>Endang Sri</i>
------------	--	--------------------------------------

Deel 9 DVD en video

16 DVD-boxen

16.6 Voorbeelden boxen met zelfstandige titels

Er werd een voorbeeld van een non-fictie-filmbox toegevoegd: Nature's secrets (p. 61 en volgende in de handleiding).

Deel 11 Stripverhalen

7. Leeftijd

7.1 Doelgroep

Naar doelgroep onderscheiden we vier groepen stripverhalen.

De ruime groep stripverhalen die zowel door de jeugd als volwassenen kunnen gelezen worden en niet expliciet voor een bepaalde doelgroep geschreven zijn. Zij krijgen als doelgroepaanduiding 'nvt' (niet van toepassing).

Jeugdstrips die voor een specifieke leeftijdsgroep geschreven zijn, krijgen als doelgroepaanduiding de 'specifieke leeftijdsgroep'.

Strips voor jongvolwassenen (15 +): stripverhalen die qua thematiek specifiek gericht zijn op de doelgroep jongvolwassenen. De onderwerpsontsluiting bij records voor deze doelgroep is deze van de volwassenen.

Volwassenenstrips: stripverhalen die qua verhaallijn, inhoud, tekeningen, humor, opzet... voor een volwassen publiek bestemd zijn, krijgen als doelgroepaanduiding 'volwassenen'.

Nieuwe materiaalaanduiding

In Vlacc is de nieuwe materiaalaanduiding E-boek (electronische tekst in een standard format) toegevoegd. In de pcc bestond die al. Vlacc voert zelf (nog) geen e-boeken in.

Nieuwe trefwoorden en genres

Nieuwe genres non-fictie volwassenen:

- **Essays (genre)**
Alle essays die over één specifiek onderwerp gaan, krijgen non-fictie als literair type en het trefwoord 'Essays (genre)'. Dit heeft tot doel om de mogelijkheid te behouden om de essays te groeperen in de catalogus zodat gebruikers nog steeds op de zoekterm 'essays' kunnen zoeken en zowel fictie- als non-fictie-essays vinden.
- **Documentaires (genre)**
Wordt als trefwoord toegevoegd zodat de documentaires gegroepeerd kunnen worden als tegenhanger van het genre 'Speelfilms' bij de fictie. De definitie van een documentaire wordt in de ruime zin gezien: alle non-fictie DVD's (met uitzondering van instructie-dvd's).

Nieuwe genres fictie volwassenen:

- **Holibiliteratuur**
Dit genre wordt toegekend aan werken waarin homoseksualiteit en/of biseksualiteit een centraal thema is. Bijkomende thema's zoals Lesbische vrouwen, Homoseksuele mannen,... kunnen toegekend worden.
- **Coming of age (film)**
In deze films doorloopt het hoofdpersonage (veelal) meerdere opeenvolgende levensfasen: de kindertijd, de pubertijd, de adolescentie. Hij/zij groeit geleidelijk naar een emotioneel en/of intellectueel evenwicht.
- **Utopieën/dystopieën (film)**
Deze films spelen zich af in een utopische en/of dystopische samenleving. Vooral de maatschappijkritische visie staat centraal, in tegenstelling tot de technologische vooruitgang in Sciencefictionfilms.

Het regelgevingsdocument voor '[Fictie volwassenen](#)' van Vlacc is **volledig herwerkt**:

- ✓ herwerkte inleiding
- ✓ er zijn nieuwe voorbeelden toegevoegd
- ✓ bepaalde thema's zijn genres geworden, voornamelijk thema's bij de genres 'Poëzie' en 'Theater' zijn subgenres geworden.

In de definitie van het genre '**Historische literatuur**' is de tijdsbeperking weggelaten, waardoor het genre ook toegekend mag worden aan werken die zich na WOII afspelen.

Van twee annotaties, namelijk 'Lettertype Dyslexie' en 'Prentenboeken voor mensen met dementie' (een nieuwe annotatie) wordt bekeken of ze niet beter als **vormgenres** geïntroduceerd worden. Het voordeel van een vormgenre is dat ze als sleutel kunnen dienen om ze als suggestie aan te bieden in de catalogus.

De wijzigingen in de trefwoorden, themawoorden en genres jeugd en volwassenen zullen voortaan niet meer aan bod komen in de werkgroep catalografie van Vlacc, maar door de werkgroepen rechtstreeks aan de PBS'en worden meegedeeld.

Nieuwe genres jeugd

- **Eerste leesboekjes (genre)**
Eerste leesboekjes met als literair type non-fictie kregen voordien vaak 'foutief' het genre 'Eerste lezers'. Daarom is besloten om het trefwoord 'Eerste leesboekjes (genre)' naar analogie met andere genres die zowel in fictie als non-fictie voorkomen (vb. 'Makkelijk lezen' jeugdgenre vs. 'Makkelijk lezen (genre)' jeugdtrefwoord) toe te voegen.
- **Utopische/dystopische verhalen**
Deze boeken spelen zich af in een utopische en/of dystopische samenleving. Vooral de maatschappijkritische visie staat centraal, in tegenstelling tot de technologische vooruitgang in Sciencefictionboeken.
- **Stoffen boekjes**
Een genre voor babyboekjes die niet knisperen, maar wel van stof zijn.

Ook bij de jeugd werd de definitie van '**Historische verhalen**' aangepast, waarbij de tijdsbeperking verwijderd is:

deze werken handelen over een tijdperk in de geschiedenis, een historische gebeurtenis of een historische persoon, ook publicaties over reizen in het verleden kunnen het genre 'Historische verhalen' krijgen.

RDA (Resource description and access)

De vlacc-werkgroep bekijkt hoe de regelgeving meer conform de internationale catalogiseerstandaard kan worden vereenvoudigd. De nieuwe afspraken worden momenteel uitgetest en zullen in het najaar worden geëvalueerd. Wie meer wil weten, kan één en ander nalezen in [het verslag van de werkgroep RDA](#) van 13 mei. De Ovinob-handleidingen zullen in de loop van het najaar worden aangepast.

In de nieuwe versie van zoeken.bibliotheek.be worden de verschillende expressies en manifestaties van eenzelfde werk (herdrukken, hetzelfde werk op een andere drager, in een andere taal) gegroepeerd of gesuggereerd via het FRABL-principe. Het FRABL-principe werkt echter niet altijd even goed.

Een voorbeeld is 'Verloren vrouw' vs. 'Donker hart' (een werk dat in vertaling onder twee verschillende titels is verschenen). Beide werken worden gegroepeerd op basis van de oorspronkelijke titel 'Gone girl' en de hoofdauteur 'Gillian Flynn'. Om de gebruiker in staat te stellen alle edities terug te vinden werd onder de lijst van gegroepeerde edities (op het tweede niveau) een 'Toon alles'-knop toegevoegd. Hiermee kan het bezit per record worden bekeken.

Om een aantal andere problemen op te lossen werden volgende afspraken gemaakt door de vlacc-werkgroep.

- Klassieke anoniemen:
Bij klassieke anoniemen gebeurt de groepering op basis van de uniforme titel. Daardoor worden oorspronkelijke klassieke werken en hun bewerkingen/vertalingen op één hoop gegooid. Omdat het voor de gebruiker belangrijk kan zijn om een klassiek werk in een bepaalde vertaling, bewerking of teksteditie te lezen, werd volgende nieuwe afspraak gemaakt in vlacc:
 - bij klassieke anoniemen zonder bewerker of vertaler wordt de uniforme titel opgenomen in veld 130 (veld 500 in Vubis) en geldt dat veld als hoofdingang voor de groepering
 - bij klassieke anoniemen in een bepaalde bewerking, vertaling of teksteditie wordt de uniforme titel opgenomen in veld 240 (eveneens veld 500 in Vubis) en de bewerker, vertaler of teksteditor als hoofdauteur in veld 100 (veld 700 in Vubis; voor de pcc is van belang dat in het laatste geval de volgorde van de auteurs niet veranderd mag worden, de hoofdauteur komt eerst te staan in veld 700 en daarna pas de secundaire auteurs!)
- Meertalige prentenboeken:
Meertalige prentenboeken worden door het FRABL-principe samengevoegd onder één taal, i.e. 'Meertalig'. De FRABL-sleutel houdt geen rekening met de specifieke talen waarin de prentenboeken zijn geschreven (die zijn in een ander veld zijn opgenomen), terwijl deze informatie voor de gebruiker nu net wel belangrijk is. Daarom werd besloten om de titels van dergelijke werken uniek te maken door de talen op te nemen tussen vierkante haken in de hoofdtitel. Dergelijke toevoegingen mogen dus zeker nooit verwijderd worden. Bv.



Gino heeft hoogtevrees [Nederlands-Duitse versie]

Christine Sterkens, Elisabeth de Potter

Boek | Meertalig | cop. 2010

In de reeks: Nik-nak

Hoogtevrees | Opgroeien | Nederlands voor anderstaligen | Prentenboeken

[› meer informatie](#)

ZOEK IN JOUW BUURT

Voeg toe aan selectie



Gino heeft hoogtevrees [Nederlands-Poolse versie]

Christine Sterkens, Burak, Elisabeth de Potter

Boek | Meertalig | 2010

In de reeks: Nik-nak

Hoogtevrees | Opgroeien | Nederlands voor anderstaligen | Prentenboeken

[› meer informatie](#)

ZOEK IN JOUW BUURT

Voeg toe aan selectie



Gino heeft hoogtevrees [Nederlands-Franse versie]

Christine Sterkens, Valérie Vernimmen

Boek | Meertalig | 2010

In de reeks: Nik-nak

Hoogtevrees | Opgroeien | Nederlands voor anderstaligen | Prentenboeken

[› meer informatie](#)

ZOEK IN JOUW BUURT


Voeg toe aan selectie

- Taalcursuspakketten

Sommige taalcursussen verschijnen onder dezelfde titel, terwijl de collatie verschillend is bij de elk van de uitgaves (met dvd's, cd's...). Om te vermijden dat deze taalcursussen worden gegroepeerd, werd besloten om de collatie tussen rechte haken op te nemen in de hoofdtitel (en ook te behouden in het collatieveld).

**Zo gezegd 2.3 : Nederlands voor anderstaligen
[werkboek, 1 cd]**


Maggie de Greef, Greet Noblesse, Ingrid Peeters

 Boek | Nederlands | cop. 2013

NT2 | Nederlandse taal ; taalcursussen

[› meer informatie](#)

ZOEK IN JOUW BUURT

 Voeg toe aan selectie

**Zo gezegd 2.3 : Nederlands voor anderstaligen
[docentenmap, werkboek, 3 cd's, 1 dvd]**


Maggie de Greef, Greet Noblesse, Ingrid Peeters, ...

 Boek | Nederlands | 2011

Nederlandse taal ; taalcursussen | NT2

[› meer informatie](#)

ZOEK IN JOUW BUURT

 Voeg toe aan selectie

**Zo gezegd 2.3 : Nederlands voor anderstaligen
[docentenmap, werkboek, 1 cd, 1 dvd]**


Maggie de Greef, Greet Noblesse, Ingrid Peeters, ...

 Boek | Nederlands | 2011

Nederlandse taal ; taalcursussen | NT2

[› meer informatie](#)

ZOEK IN JOUW BUURT

 Voeg toe aan selectie

Het volledige vlacc-verslag van 21 april is terug te vinden op
http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open-Vlacc/Open_Vlacc_werkgroepen/Catalogiseren/Verslagen_Cat