

11. Stripverhalen

Inhoud

1. DEFINITIE.....	2
2. BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVINGEN.....	2
2.1 Type.....	2
2.2 Stripomnibussen	3
2.3 Wel een nieuwe beschrijving maken.....	3
2.4 Geen nieuwe beschrijving maken.....	4
3. TITEL [200].....	4
4. EDITIE [205]	5
5. COLLATIE [215].....	5
6. GENRE, TREFWOORD, THEMA [691-695, 630-632,631-633].....	5
7. LEEFTIJD [692].....	6
7.1 Doelgroep	6
8. AUTEUR [700].....	7
8.1 Functiecode [\$4]	7
8.2 Auteurswijzigingen	9

1. DEFINITIE

Stripverhalen zijn verhalen die verteld worden door middel van tekeningen en tekst. Het beeld primeert op de tekst. De tekeningen worden traditioneel gepresenteerd in stroken van afzonderlijke afbeeldingen die door de interpretatie van de lezer tot één geheel, tot een verhaal, worden samengevoegd. De tekst (gesproken woorden, gedachten – dikwijls wolkjes of verhalende tekst) staat onder of in de tekening.

2. BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVINGEN

2.1 Type

Het meest voorkomende bibliografisch type bij stripverhalen is ‘monografie’.

Stripverhalen uitgegeven in een reeks zonder specifieke deeltitels en met een eigen ISBN worden als afzonderlijke monografieën beschreven.

Stripverhalen met een specifieke deeltitel, verschenen in een reeks of beperkt meerdelig werk, krijgen het bibliografisch type ‘monografie’, de deeltitel wordt opgenomen als publicatietitel, de reekstitel of de koepeltitel wordt in het reeksveld opgenomen.

Optioneel kan een koepelbeschrijving (een beschrijving van de koepeltitel van een BMP) gemaakt worden. Koepelbeschrijvingen worden enkel gemaakt als ze een meerwaarde bieden t.o.v. een reekstitel (extra noodzakelijke zoekingen bieden) of ter onderscheiding van een specifieke uitgave. In geval van een koepelbeschrijving wordt een relatie gelegd naar de deeltitels en wordt de koepeltitel van de BMP niet in het reeksveld opgenomen.

Koepelbeschrijving,

speciale jubileumuitgave van alle Kuifjes-albums in 8 delen met andere nummering, volwasseneneditie

010 ISBN	\$a Nummer	9782203019744
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7414938
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	De avonturen van Kuifje
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:383
	\$4 Uitgever	Casterman
	\$a Plaats	[S.l.]
	\$d Jaar	cop. 2008
215 COLLATIE	\$c Illustraties	ill.
	\$i Aantal en soort	8 dl.
300 OPMERKINGEN	\$a Tekst	Uitzonderlijk ISBN opgenomen bij koepel, omdat isbn op het geheel slaat, de aparte delen hebben geen isbn, zijn ook niet apart verkrijgbaar
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Complete basiscollectie van de Avonturen van Kuifje, voorafgegaan door een voorwoord van Etienne Pollet, uitgever van de albums van Hergé
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:85328
	\$a Achternaam	Hergé
	\$4 Functiecode	a [auteur]

Deelbeschrijving deel 2

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7414948
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Kuifje in Amerika ; De sigaren van de farao ; De blauwe lotus
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:383
	\$4 Uitgever	Casterman
	\$a Plaats	[S.l.]
	\$d Jaar	cop. 2008
215 COLLATIE	\$a Paginering	191 p.
	\$c Illustraties	ill.
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Kuifje in Amerika
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	De sigaren van de farao
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	De blauwe lotus
691 GENRE VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:24:13
	\$a Genre Volw.	Stripverhalen
691 GENRE VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:24:20
	\$a Genre Volw.	Detectives
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:85328
	\$a Achternaam	Hergé
	\$4 Functiecode	a [auteur]
900 RELATIE	\$0 Documentnummer	Bib:2:2686471
	\$2 Type	34 [Verzameltitel]
	\$t Titel	De avonturen van Kuifje

2.2 Stripomnibussen

Stripomnibussen worden zoveel mogelijk via bevat-annotaties [327] ontsloten. Het ontsluiten van stripomnibussen via analytische beschrijvingen blijft mogelijk:

- voor specifieke auteurs- en/of onderwerpsvermeldingen per deeltitel
- omwille van de noodzaak tot groeperen met afzonderlijk uitgegeven edities

2.3 Wel een nieuwe beschrijving maken

Indien de reekstitel verschilt, wordt een nieuwe beschrijving gemaakt.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Het geheim van Matsuoka
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
225 REEKS	\$3 Authority nummer	Auth:37:6576
	\$a Titel	De avonturen van Nero en Co
	\$f Toevoeging	Het Volk
	\$v Volume	51
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Het geheim van Matsuoka
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
225 REEKS	\$3 Authority nummer	Auth:37:7934
	\$a Titel	De klassieke avonturen van Nero
	\$v Volume	1

2.4 Geen nieuwe beschrijving maken

Het komt vaak voor dat verhalen (of hele reeksen) opnieuw uitgegeven worden door een andere uitgever.

Wanneer de uitgaven identiek zijn qua taal, reekstitel, en uitvoering (kleur versus zwart/wit) wordt geen nieuwe beschrijving aangemaakt.

De volgende velden worden bijgewerkt:

Impressum

De gegevens van de vorige uitgever worden vervangen door die van de nieuwe uitgever.

ISBN

Het ISBN van de nieuwe uitgave wordt toegevoegd aan het ISBN van de oude uitgave.

Annotatie

In annotatie wordt vermeld:

- 'Voorheen uitg. door ...' (opsomming uitgevers), indien er maximum drie vorige uitgevers zijn
- 'Uitgever varieert', indien er meerdere zijn.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>De dorpstiran van Boeloe-Boeloe</i>
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	Standaard
	\$3 Authority nummer	Auth:31:32
	\$a Plaats	Antwerpen
	\$d Jaar	2000
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	<i>Voorheen uitg. door Hoste</i>

Uitzondering

Indien gelijknamige reeksen door verschillende uitgevers met verschillende nummeringen worden uitgegeven, maken we toch twee reekstitels aan.

3. TITEL [200]

Een stripverhaal krijgt als materiaalaanduiding code 12 [Stripverhaal].

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>De laatste keizerin</i>
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]

Een non-fictie boek in de vorm van een stripverhaal krijgt als materiaalaanduiding ook code 12 [Stripverhaal], maar volgt de inhoudelijke ontsluiting van de non-fictie (trefwoorden en siso).

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>Troebel water</i>
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:6539
	\$a Trefwoord	<i>Europees Parlement</i>
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:2018
	\$a Code	339.6

4. EDITIE [205]

Vermeldingen als ‘Filmeditie’, ‘Luxe-editie’ worden niet langer opgenomen in veld [205] Editie. Komen ze voor op de titelpagina, dan worden ze vermeld in [200] Titel \$e Ondertitel. Komen ze elders voor op de publicatie, dan worden ze opgenomen in [303] Bibliografische annotatie.

5. COLLATIE [215]

Alle stripverhalen krijgen de aanduiding “ill”.
Stripverhalen in zwart wit krijgen de aanduiding zw/w.
Stripverhalen in kleur krijgen hierover geen aanduiding, behalve als kleur en zwart wit samen voorkomen.

215 COLLATIE	\$a Paginering	50 p.
	\$c Illustraties	ill.
	\$g Kleur en geluid	zw/w.

6. GENRE, TREFWOORD, THEMA [691-695, 630-632,631-633]

Alleen de stripverhalen die expliciet voor een volwassen publiek bedoeld zijn, krijgen een volwassenenggenre ‘Stripverhalen’
Alle strips met als doelgroepaanduiding ‘nvt’ (niet van toepassing) krijgen de inhoudelijke ontsluiting van de jeugd. De strips met doelgroepaanduiding ‘volwassenen’ krijgen de inhoudelijke ontsluiting van de volwassenen.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>De laatste keizerin</i>
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
695 GENRE JEUGD	\$3 Authority nummer	Auth:25:24
	\$a Genre Jeugd	Stripverhalen
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>In de olie</i>
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
691 GENRE VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:24:13
	\$a Genre Volwassenen	Stripverhalen

Non-fictie, volledig in beeld gebracht in stripvorm, krijgt geen genre-aanduiding Stripverhalen, maar wel trefwoorden en SISO die slaan op het onderwerp van de publicatie.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>Troebel water</i>
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
630TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:6539
	\$a Trefwoord	Europees Parlement
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:2018
	\$a Code	339.6

Graphic novels worden ontsloten met de genres ‘Stripverhalen’ en ‘Graphic novels’
De genres ‘Stripromans’, ‘Beeldromans’ en ‘Grafische romans’ worden niet meer gebruikt.

Graphic novels of beeldromans zijn stripverhalen met een literaire inslag, meestal in boekformaat en in zwart-wit. De thematiek van graphic novels is diepgaander dan die van stripverhalen. Vaak zijn het adaptaties van bestaande romans, (auto)biografische verhalen of complexere verhaallijnen in artistieke stripvorm gegoten. De graphic novel is meestal een afgerond verhaal of bestaat hooguit uit een beperkt aantal delen. Enkele voorbeelden van graphic novels:

Maus / Art Spiegelman
De maagd en de neger : papa en Sofie 1994-1998 / Judith Van Istendael
Parijs 25/44 / Dick Matena

Manga’s worden ontsloten met de genres ‘Stripverhalen’ en ‘Manga’s’.
Het genre ‘Stripverhalen ; Japan’ wordt niet meer gebruikt.

Manga’s zijn in Japan ontwikkelde stripverhalen.
Kenmerken van manga’s zijn: een markante tekenstijl (vb. grote ogen), een snelle montage- en plotlijn en lang uitgesponnen tekstloze scènes. Manga’s verschijnen vaak in zwart/wit en worden van achter naar voren gelezen en van rechts naar links. Enkele voorbeelden van manga’s:

Mijn naamloze held / Naoki Urasawa
Death note / Tsugumi Ohba ; Takeshi Obata

7. LEEFTIJD [692]

7.1 Doelgroep

Naar doelgroep onderscheiden we vier groepen stripverhalen.

De ruime groep stripverhalen die zowel door de jeugd als volwassenen kunnen gelezen worden en niet expliciet voor een bepaalde doelgroep geschreven zijn. Zij krijgen als doelgroepaanduiding ‘nvt’ (niet van toepassing).¹

Jeugdstrips die voor een specifieke leeftijdsgroep geschreven zijn, krijgen als doelgroepaanduiding de ‘specifieke leeftijdsgroep’.

Strips voor **jongvolwassenen** (15 +): stripverhalen die qua thematiek specifiek gericht zijn op de doelgroep jongvolwassenen. De onderwerpsontsluiting bij records voor deze doelgroep is deze van de volwassenen.

Volwassenenstrips: stripverhalen die qua verhaallijn, inhoud, tekeningen, humor, opzet... voor een volwassen publiek bestemd zijn, krijgen als doelgroepaanduiding ‘volwassenen’.

¹ In zoeken.bibliotheek.be wordt dit weergegeven als ‘jeugd / volwassenen’

8. AUTEUR [700]

8.1 Functiecode [\$4]

Enkel de tekstschrijver/scenarist en de tekenaar (in deze volgorde) worden in principe in de beschrijving opgenomen.

De functiecodes zijn 'sc' en 'i'.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	SOS geluk
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Van Hamme
	\$b Voornaam	Jean
	\$3 Authority nummer	Auth:4:62252
	\$4 Functiecode	sc [scenarioscijver]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:64721
	\$a Achternaam	Griffo
	\$4 Functiecode	i [illustrator]

Medewerkers worden opgenomen indien ze als dusdanig op de titelpagina vermeld staan.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	De erfenis van Millaflotta
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:31670
	\$a Achternaam	Sleen
	\$b Voornaam	Marc
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:83738
	\$a Achternaam	Stallaert
	\$b Voornaam	Dirk
	\$4 Functiecode	m [medewerker]

Ook originele auteurs kunnen opgenomen worden.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Tijger in April
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:62647
	\$a Achternaam	Marvano
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:1748
	\$a Achternaam	Sulitzer
	\$b Voornaam	Paul-Loup
	\$4 Functiecode	oa [naar het werk van]

Personen die hebben ingekleurd, geletterd of meehielpen voor de decors worden niet opgenomen.

Indien zowel de tekst als de tekeningen van één en dezelfde persoon of personen zijn, wordt de code 'a' (auteur) gebruikt.

Dit geldt ook als er geen duidelijkheid is omtrent de functies.

Een uitzondering hierop vormen de auteurswijzigingen (zie 8.2).

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Sarajevo-Tango
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Hermann
	\$3 Authority nummer	Auth:4:62618
	\$4 Functiecode	a [auteur]

Wanneer er meerdere auteurs zijn, waarbij één van hen verschillende functies heeft, wordt deze auteur maar één keer opgenomen en krijgt die auteur functiecode 'a' [auteur].

In \$f Verantwoordelijkheidsvermelding in het titelveld kunnen de verschillende functies van de auteur worden verduidelijkt.

200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i> <i>\$f Verantw.</i> <i>\$b Materiaal</i>	<i>De ei van Urbei</i> <i>tekst Linthout en Urbanus ; tek. Linthout</i> <i>12 [Stripverhaal]</i>
700 AUTEUR	<i>\$3 Authority nummer</i> <i>\$a Achternaam</i> <i>\$4 Functiecode</i>	<i>Auth:4:25459</i> <i>Urbanus</i> <i>sc [scenarioschrijver]</i>
700 AUTEUR	<i>\$3 Authority nummer</i> <i>\$a Achternaam</i> <i>\$b Voornaam</i> <i>\$4 Functiecode</i>	<i>Auth:4:85677</i> <i>Linthout</i> <i>Willy</i> <i>a [auteur]</i>

8.2 Auteurswijzigingen

Indien bij een nieuwe druk een andere auteur(svorm) vermeld staat, dan wordt, indien hij op de titelpagina staat, de vorige auteur opgenomen als eerste auteur (functiecode 'a'). De andere auteur(s) wordt opgenomen mét de specifieke functievermelding(en), zoals vermeld in de publicatie.

200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Het enge eiland</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>12 [Stripverhaal]</i>
700 AUTEUR	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:34078</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Vandersteen</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Willy</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>
700 AUTEUR	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:46215</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Geerts</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Paul</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>