

12. Analytische annotaties

Inhoud

1. OPMERKING VOORAF	2
2. DOELSTELLING	2
3. BRONNEN	2
4. AFSPRAKEN	2
4.1. Veld	2
4.2. Welke werken annoteren	2
4.3. Annotaties versus thema's	3
4.4. Beknoptheid	3
4.5. Subjectiviteit	3
4.6. Aanspreekvorm	3
4.7. Cd-rom's kinderen	3
4.8. Tijd en plaats	4
4.9. Interpunctie	4
4.10. Vervolgwerken	4
4.11. Ondertekenen	4
4.12. Interne controle	4

1. OPMERKING VOORAF

Analytische annotaties worden enkel nog ingevoerd door Ovinob-bibliotheken als er geen samenvatting of flaptekst in de beschrijving aanwezig is uit een externe bron. Analytische annotaties worden ingevoerd volgens onderstaande afspraken.

2. DOELSTELLING

Diverse bibliotheken voeren analytische annotaties (samenvattingen) in in de pcc.

De doelstelling hiervan is:

- geannoteerde keuzelijsten geven de lener een beter beeld van het boek. Dergelijke lijsten zijn smaakmakers om de lener aan te zetten het boek te lezen. Geen enkele boekhandel geeft lijsten uit met alleen maar de titels en auteurs.
- Een lener die slechts weinig gegevens heeft over een boek, kan door de analytische annotaties op weg geholpen worden.
- In de publiekscatalogus wordt deze annotatie mooi gepresenteerd in het veld 'Samenvatting'.

3. BRONNEN

Aanschafinformaties van NBLC

Flaptekst

NRC en boekbesprekingen in kranten of tijdschriften

Folders uitgeverijen

Eigen lectuur van het boek

In principe kan de flaptekst als enige bron volstaan, maar indien mogelijk wordt deze best aangevuld door andere bronnen.

Commerciële of subjectieve boodschappen zoals 'steengoede thriller' worden wegelaten.

4. AFSPRAKEN

4.1. Veld

De analytische annotaties worden ingetikt in het veld [320\$a] Samenvatting.

4.2. Welke werken annoteren

Analytische annotaties worden enkel gemaakt voor fiction en cd-rom's.

Er wordt niet gestreefd naar volledigheid. De deelnemende bibliotheken beslissen zelf welke werken geannoteerd worden.

In principe zouden de grootletterboeken en de anderstalige literatuur dezelfde annotatie moeten hebben als het Nederlandstalig werk.

Volgens datzelfde principe moeten alle edities van hetzelfde boek dezelfde annotatie krijgen.

Annotaties van anderstalige werken worden opgesteld in het Nederlands en niet in de taal van het boek.

Een uitzondering hierop is 'Makkelijk lezen'.

Bij deze boeken in het Nederlands, Frans, Engels, Duits, Italiaans en Spaans wordt de annotatie opgesteld in de originele taal.

Er moet op gelet worden dat deze werken telkens ook het thema 'Makkelijk lezen' krijgen.

4.3. Annotaties versus thema's

De themawoorden moeten overeenkomen met de annotatie en omgekeerd.

Te korte annotaties kunnen ertoe leiden dat niet veel meer informatie gegeven wordt dan door de themawoorden ontsloten wordt.

In dergelijke gevallen is het aangewezen de annotatie wat omstandiger uit te schrijven of geen annotatie aan te maken.

4.4. Beknoptheid

Over de lengte van de annotatie kan moeilijk een standaardrichtlijn gegeven worden. 3 à 4 lijnen lijkt een mooi gemiddelde.

Omwille van de beknoptheid van de annotatie wordt best onmiddellijk geschreven waarover het gaat, zonder een inleiding in de trant van 'Het verhaal gaat over'.

4.5. Subjectiviteit

Uit de annotatie mag geen waardeoordeel blijken. Uiteraard is dit gemakkelijk gezegd, en zal het een voortdurende aandacht van de catalograaf vergen.

4.6. Aanspreekvorm

In de annotaties voor volwassenen wordt de aanspreekvorm vermeden.

Bij de jeugd mag de 'je-vorm' gebruikt worden.

4.7. Cd-rom's kinderen

Alhoewel de PCC het toelaat om in een apart veld een leeftijdscategorie in te geven, moet bij cd-rom's voor kinderen in de analytische annotatie altijd de leeftijd van de doelgroep worden opgegeven.

De reden hiervoor is dat het nuttig is om op lijsten ook onmiddellijk de leeftijdscategorie te zien.

4.8. Tijd en plaats

Bij historische romans, historische detectives en thrillers... worden annotaties die beginnen met het aangeven van de plaats en de tijd als volgt gestandaardiseerd : plaats, tijd.

New York, 1876. Een jonge...

4.9. Interpunctie

Annotaties worden nooit afgesloten door drie puntjes of een uitroepteken.
Ook het gebruik van twee liggende streepjes bij de vermelding van een tussenzin wordt vermeden.
Let ook op overbodig gebruik van aanhalingstekens, komma's en puntkomma's.

4.10. Vervolgwerken

In de analytische annotatie komt geen vermelding dat het werk een vervolg is op een ander boek of vervolgd wordt door een ander werk.
Dit blijkt voldoende uit het veld [900] Relaties of veld [303] Bibliografische annotatie.

4.11. Ondertekenen

Na de annotatie wordt tussen haakjes de code genoteerd van de invoerende bibliotheek.
De annotatie wordt dus afgesloten met een punt, spatie, waarna de code van de bibliotheek volgt in hoofdletters en tussen ronde haken.

in een geheimzinnige sekte. (DZ)

Wanneer men bij een andere editie van hetzelfde werk de annotatie van deze laatste overneemt, wordt ondertekend met het acroniem van de bibliotheek die de oorspronkelijke annotatie invoerde.

4.12. Interne controle

Om tik- en andere fouten tegen te gaan, zorgt iedere bibliotheek ervoor dat elke ingevoerde annotatie door een tweede persoon wordt nagelezen.
Deze controle gebeurt best zo snel mogelijk omdat anders bibliotheken in de tussenperiode de eventueel foutieve annotatie zouden kunnen gekopieerd hebben.