
6. Meerdere werken

Inhoud

6. MEERDELIGE WERKEN	1
1. SERIËLE PUBLICATIES	3
1.1. Definitie.....	3
1.2. Seriële versus niet-serieel	6
1.2.1. Serieel.....	6
1.2.2. Niet-serieel	6
1.3. Bibliografische beschrijvingen.....	8
1.3.1. Een nieuwe titelbeschrijving aanmaken	8
1.3.2. Geen nieuwe titelbeschrijving, maar actualiseren	8
1.4. ISSN	10
1.5. Titel	10
1.6. Annotatie.....	11
1.6.1. Bibliografische historiek	11
1.6.2. Inhoud.....	11
1.7. Auteur	12
1.8. Verschillende titels binnen één abonnement	12
2. BEPERKT MEERDELIGE WERKEN	13
2.1. Algemeen.....	13
2.1.1. Definitie.....	13
2.1.2. Soorten.....	14
2.2. Met significante deeltitels	15
2.2.1. Algemeen.....	15
2.2.2. Voorbeelden	17
2.3. Zonder significante deeltitels	19
2.3.1. Algemeen.....	19
2.3.2. Identificatienummers	21
2.3.3. Editie	21
2.3.4. Impressum	21
2.3.5. Collatie	22
2.3.6. Bevat-annotatie.....	23
2.3.7. Auteur.....	26
2.3.8. Een type 2 en reeks- of verzameltitel	28
2.4. Stringtitels.....	29
2.4.1. Algemeen.....	29

2.4.2.	Soorten.....	30
2.5.	Geen duidelijkheid vanaf deel 1.....	34
2.5.1.	Inleiding.....	34
2.5.2.	Verzameltitel met significante deeltitels	34
2.5.3.	Stringtitel	36
2.6.	Verzamelde werken	37
2.6.1.	Algemeen.....	37
2.6.2.	Type 2.....	38
2.6.3.	BMP met zelfstandige deeltitels.....	39
2.6.4.	Verzameld werk = BMP met zelfstandige deeltitels, waarvan de sommige delen een omnibus zijn.....	43

1. SERIËLE PUBLICATIES

1.1. Definitie

Een serieel werk is een publicatie, al dan niet in gedrukte vorm, uitgegeven in elkaar opvolgende afleveringen of delen, gewoonlijk gerangschikt in een numerieke of chronologische volgorde en bedoeld om steeds voortgezet te worden.

We kunnen drie soorten seriële publicaties onderscheiden:

- **Periodiek verschijnende publicaties** waarvan alle afleveringen samen de publicatie vormen. De inhoud per aflevering is verschillend en de verschillende afleveringen hebben elk op zich een blijvende waarde.

*Tijdschriften
Kranten
Jaarverslagen
Jaarboeken
Aan een duidelijke periodiciteit gekoppelde bundels met verhalen, gedichten of essays*

Deze publicaties worden beschreven als type 4, ‘Onbeperkt meerdelige werken met opgave van volumes’.

- **Leesvervangende edities:** de recentste editie vervangt in principe de vorige. Deze publicaties bevatten variabele, aan de actualiteit aangepaste of gebonden gegevens en/of ‘vluchtige’ informatie.

*Adresboeken
Telefoongidsen
Campinggidsen
Studiegidsen
Belastinggidsen
Geregeld geactualiseerde naslagwerken
Zakboekjes
Praktische gidsen rond allerlei reglementeringen, publicaties met betrekking tot wetgeving, overheid,...*

Leesvervangende edities worden **vanaf 2013** niet langer beschouwd als types 4, maar als **monografie** of **beperkt meerdelige publicatie** (bij meerdere fysieke banden) beschreven. Lopende seriële beschrijvingen van leesvervangende edities worden afgesloten. Afgesloten seriële beschrijvingen krijgen een bibliografische annotatie die verwijst naar de monografie: ‘Vanaf 2013 als monografie beschreven’.

Afgesloten seriële publicatie

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	733148
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	VLACC I
	\$c Aangevuld door	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Wijnkooggids ...
	\$b Materiaal	2 [Boek]
	\$e Ondertitel	de 300 beste wijnen beneden de 10 euro
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:78274
	\$4 Uitgever	Vrijdag
	\$a Plaats	Antwerpen
	\$d Jaar	1988-2012
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Vanaf 2013 als monografie beschreven

Monografiebeschrijving

010 ISBN	\$a Nummer	9789460011733
	\$9 Annotatie	paperback
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	8543753
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	BoekenBank
	\$c Aangevuld door	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Wijnkooggids 2013
	\$b Materiaal	2 [Boek]
	\$e Ondertitel	de 300 beste wijnen onder de 10 euro met 30 cava's en andere bubbels tot 15 euro
205 EDITIE	\$a Editie	1
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:78274
	\$4 Uitgever	Vrijdag
	\$a Plaats	Antwerpen
	\$d Jaar	2012

- **Publicaties met aanvullingen, updates en losbladige werken**

Losbladige publicaties met of zonder aanvullingen worden beschreven als monografie of beperkt meerdelige publicatie.

Lexicon van de jeugdliteratuur
Kritisch literatuurlexicon

Bij monografieën wordt [210] IMPRESSUM [\$d] Jaar ingevuld.

Bij meerdelige publicaties, die nog niet afgesloten zijn, wordt de begindatum ingevuld.

Bij afgesloten publicaties die over verschillende jaren liepen, worden begin- en eindjaar opgegeven, gescheiden door een liggend streepje. Vb.: 2006-2008

[215] COLLATIE

Meerdelige werken : in [i] 'Aantal en soort' wordt het aantal delen ingevuld, vb. : 4 dl.
Monografieën : in [a] 'Paginering' wordt het aantal pagina's vermeld.

In [303] BIBLIOGR. ANN. wordt vermeld : 'Losbladige uitgave met aanvullingen' of
'Losbladige uitgave'.

[101] TAAL	[a] Code	<i>dut</i> [Nederlands]
[200] TITEL	[a] Hoofdtitel	<i>Van aardbeving tot zonne-energie</i>
	[b] Materiaal	2 [Boek]
[210] IMPRESSUM	[4] Uitgever	<i>Universiteit Utrecht</i>
	[3] Authoritynummer	<i>Auth:31:11678</i>
	[a] Plaats	<i>Utrecht</i>
	[d] Jaar	<i>1996</i>
[215] COLLATIE	[a] Paginering	96 p.
[303] BIBLIOGR. ANN.	[a] Tekst	Losbladige uitgave
[101] TAAL	[a] Code	<i>dut</i> [Nederlands]
[200] TITEL	[a] Hoofdtitel	<i>Bejaardenzorg</i>
	[b] Materiaal	2 [Boek]
	[e] Ondertitel	<i>wetgeving en praktijk</i>
[210] IMPRESSUM	[4] Uitgever	<i>Kluwer</i>
	[3] Authoritynummer	<i>Auth:31:446</i>
	[a] Plaats	<i>Zaventem</i>
	[d] Jaar	<i>1996-1997</i>
[215] COLLATIE	[i] Aantal en soort	6 dl.
[303] BIBLIOGR. ANN.	[a] Tekst	Losbladige uitgave met aanvullingen

1.2. Seriële versus niet-serieel

1.2.1. Serieel

Hieronder volgen de afspraken om te bepalen of een werk al dan niet als een seriële publicatie type 4 wordt beschouwd. Deze afspraken moeten per geval zo pragmatisch mogelijk gehanteerd worden.

Publicaties worden als serieel gecatalogiseerd indien één of meer van de volgende elementen aanwezig is:

- vermelding van een ISSN
- opzet van de uitgever: aankondiging van vaste periodiciteit (jaarlijks, tweemaandelijks, ...)
- de titel heeft een variabel (numeriek of chronologisch) gegeven, meestal een jaartal
- vormgeving, lay-out typografie, hoofdtitel van de verschillende edities blijven meestal onveranderd, zijn herkenbaar
- soms uitgegeven door officiële instanties

Voorbeelden van seriële publicaties

Ons erfdeel
Snoecks
Meta
Reve jaarboek
Mooi meegenomen
Inpakken en wegwezen
Gedichten (jaarlijkse bloemlezing van het Davidsfonds)

Opmerking:

Indien we bij de beschrijving van de eerste aflevering niet duidelijk kunnen bepalen of we al of niet met een seriële publicatie te maken hebben, starten we met een monografie. Blijkt later dat de publicatie voldoet aan de kenmerken van een seriële publicatie type 4, dan wordt de beschrijving gewijzigd.

Na het kopiëren van een seriële publicatie type 4 uit Z39.50 naar de pcc is het belangrijk om te controleren of het type van de beschrijving klopt. Types 4 komen soms over als monografieën in de pcc. Indien nodig, moet het type worden aangepast via het icoon 'Wijzigen technische informatie':



1.2.2. Niet-serieel

Publicaties worden niet als seriële werken gecatalogiseerd indien één of meerdere van volgende elementen aanwezig is:

- opzet van de uitgever: nieuwe editie als de noodzaak zich voordoet, geen vaste periodiciteit

Handboek voor de wereldreiziger
Bolivia handbook (ondanks aanwezigheid ISSN)

- een editievermelding of annotatiegegeven dat wijst op herziening, actualisering of bijwerking

-
- meestal vermelding van 'herziene druk', 'geactualiseerd', 'vermeerderde druk',...
 - geen variabel element in de titel
 - bevat hoofdzakelijk “blijvende” informatie. Vorige edities hebben nog waarde

Encarta Winkler Prins encyclopedie 2000 [CD-ROM]

- boeken inzake recht: bevatten meestal een annotatie “Bijgewerkt tot ...”

Handboek fiscaal recht
Codex arbeidsrecht
Handboek BTW 1999-2000

1.3. Bibliografische beschrijvingen

1.3.1. Een nieuwe titelbeschrijving aanmaken

Een nieuwe beschrijving wordt gemaakt als er in de hoofd- of ondertitel zelfstandige naamwoorden, werkwoorden, bijvoeglijke naamwoorden en bijwoorden worden gewijzigd, toegevoegd of weggelaten en zij een belangrijke zoek sleutel vormen en/of een wijziging in de onderwerpsontsluiting tot gevolg hebben.

In [303] BIBLIOGRAFISCHE ANNOTATIE wordt de bibliografische historiek .

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Leesidee</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>17 [Tijdschrift]</i>
<i>[303] BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>[\$a] Tekst</i>	<i>Verschijnt maandelijks, niet in januari en augustus</i>
<i>[303] BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>[\$a] Tekst</i>	<i>Samenvoeging van Boekengids en Lektuurgids</i>
<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Intermediair</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>17 [Tijdschrift]</i>
<i>[303] BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>[\$a] Tekst</i>	<i>Voortgezet als iMediair</i>

1.3.2. Geen nieuwe titelbeschrijving, maar actualiseren

De recentste titel, corporatie en/of uitgever wordt opgenomen.

Een annotatie wordt enkel toegevoegd als het verband niet voldoende uit de beschrijving blijkt.

1.3.2.1. Titel

Een nieuwe beschrijving wordt niet gemaakt als er in de hoofd- en/of ondertitel zelfstandige naamwoorden, werkwoorden, bijvoeglijke naamwoorden, bijwoorden worden gewijzigd, toegevoegd of weggelaten die geen invloed hebben op de zoekfunctie, of in geval van een niet-significante hoofdtitel.

[200] TITEL

[\$a] Hoofdtitel

Wereldwijd magazine

[303] BIBLIOGR. ANN.

[\$b] Materiaal

17 [Tijdschrift]

[\$a] Tekst

Tussen 1970-2000 verschenen o.d.t.
Wereldwijd

Ook wordt geen nieuwe beschrijving gemaakt als:

- er een paralleltitel toegevoegd wordt of als de volgorde van de paralleltitels wijzigt;
- er een acroniem of initiaal toegevoegd wordt;
- de verbuiging van een woord wijzigt;
- de spelling verandert;
- er een nieuw ISSN is.

1.3.2.2. Corporatie en uitgever

Er wordt geen nieuwe beschrijving gemaakt als:

- de volgorde van de elementen in de naam van de corporatie (als deel van de hoofdtitel) wijzigt;
- de uitgever verandert.

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7193453
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	België ... in postzegels
	\$b Materiaal	2 [Boek]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:240
	\$4 Uitgever	Davidfonds
	\$a Plaats	Leuven
	\$d Jaar	2008-
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Voortzetting van: Filatelieboek België ...
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Uitgever varieert
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:46678
	\$a Trefwoord	Filatellie ; België
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:5949
	\$a Code	623.7
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]

1.4. ISSN

Het ISSN wordt, als het op de publicatie vermeld staat, opgenomen in [011] ISSN [Sa] Nummer. Tijdschriften die geëxcerpeerd worden in de Vlacc krijgen een tweede ISSN (volnummer van het tijdschrift in de Vlacc) in [Sz] Fout nummer.

In de PCC zitten een 15-tal jaarboeken die als materiaalcode ‘Tijdschrift’ hebben (ipv ‘Boek’) en een vals ISSN, om een goede doorstroming van de geëxcerpeerde artikels die ze bevatten te verzekeren naar de OPAC. Deze beschrijvingen hebben in veld [300] Opmerkingen de vermelding ‘Deze beschrijving mag niet gewijzigd worden omwille van de artikels. (Ovinob)’. De materiaalcode van deze jaarboeken mag dus zeker niet gewijzigd worden.

Het gaat om volgende jaarboeken:

Dronghine
Gedenkschriften van de Oudheidkundige Kring van het Land van Dendermonde
Gemeentemuseum van Temse
Handelingen der Maatschappij van Geschied- en Oudheidkunde te Gent
Handelingen der Maatschappij voor Geschiedenis en Oudheidkunde te Gent
Handelingen ZGGO
Heem- en Oudheidkundige Kring van Zele
Jaarboek Heem- en Geschiedkundige Kring Hulthem
Jaarboek Heemkundige Kring Maldegem
Jaarboek van de Heemkring Scheldeveld
Jaarboek van de Zottegemse Culturele Kring
Jaarboek van het Heemkundig Genootschap Land van Rode
Ken uw dorp
Marka jaarboek
Vierschaar (De) (jaarboek)

1.5. Titel

De materiaalaanduiding voor seriële publicaties kan ‘Boek’ of ‘Tijdschrift’ zijn.

De belangrijkste indicaties voor het toekennen van ‘Tijdschrift’ zijn:

- het gaat om een beschrijving van type 4;
- in de publicatie wordt een ISSN vermeld;
- in de bibliografische beschrijving van de Vlacc staat een ‘vals’ ISSN-nummer, zoals dat door de Vlacc toegekend wordt aan tijdschriften die door hen geëxcerpeerd worden.

Wanneer een titel een datum of nummering bevat, die telkens verschilt, dan wordt deze aanduiding weggelaten en vervangen door drie punten.

Mooi meegenomen...

Staat de datum of het nummer echter aan het begin van de titel, dan laat men hem weg, maar vervangt hem niet door drie punten.

Tijdschriften worden zonder beginhoofdletter geschreven, dagbladen met.

De eetbrief
De Morgen

Ondertitels worden niet opgenomen, tenzij noodzakelijk voor de identificatie van de inhoud, of ter onderscheiding van identieke titels.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Mekka</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
	<i>[\$e] Ondertitel</i>	<i>jaarboek voor lezers...</i>

Als een publicatie op de titelpagina zowel een volledige titel als een acroniem bevat, dan wordt de volledige titel hoofdtitel, het acroniem wordt opgenomen in [517] VARIANTE TITEL. Indien het acroniem beter gekend is dan de volledige titel wordt hiervan afgeweken.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Monumenten en landschappen</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>17 [Tijdschrift]</i>
<i>[517] VARIANTE TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>M&L</i>
<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>DWB</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>17 [Tijdschrift]</i>
<i>[517] VARIANTE TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Dietsche warande en belfort</i>

1.6. Annotatie

1.6.1. Bibliografische historiek

De bibliografische historiek wordt opgenomen in [303] BIBLIOGRAFISCHE ANNOTATIE. Ook extra informatie (bv. jaartallen, lacunes in de periodiciteit, ...) kunnen worden meegegeven in [303] BIBLIOGRAFISCHE ANNOTATIE.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Dietsche Warande en Belfort</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>17 [Tijdschrift]</i>
<i>[202] PARALLELTITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>DWB</i>
<i>[303] BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>[\$a] Tekst</i>	<i>Samenvoeging van Dietsche Warande</i>
		<i>1888-1899 en Het Belfort</i>
<i>[303] BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>[\$a] Tekst</i>	<i>Niet verschenen in 1915-1918 en 1942-1944</i>

1.6.2. Inhoud

Inhoudelijke annotaties inzake bibliografieën, cumulatieve registers, ...
Zoals vroeger worden woordenlijsten, literatuuropgaves, ... niet opgenomen.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Ghendtsche tydinghen</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>[303] BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>[\$a] Tekst</i>	<i>Cum. reg. jrg. 1 (1971-1972)-jrg. 10</i>
		<i>(1981) als bijl. bij jrg. 11 (1982) nr. 6</i>

1.7. Auteur

Personele auteurs worden omwille van het wisselend karakter zelden opgenomen bij seriële publicaties. Bij eenmanstijdschriften wordt dit wel gedaan.

Corporatieve auteurs komen wel voor, vb. bij jaarboeken altijd. Deze mét zoekfunctie worden steeds opgenomen ook als ze onlosmakelijk verbonden zijn met de titel (grammaticaal en/of in logisch zinsverband) of daaraan expliciet werden toegevoegd. Dit geldt ook wanneer de corporatieve auteur dezelfde is als de uitgever.

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Jaarboek ... Heemkundige Kring Marka</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:31:3108</i>
	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Heemkundige Kring Marka</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Mariakerke</i>
	<i>\$d Jaar</i>	<i>2001-</i>
<i>710 CORPORATIE</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:5:2501</i>
	<i>\$a Corporatie</i>	<i>Heemkundige Kring Marka (Gent)</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

1.8. Verschillende titels binnen één abonnement

In een aantal gevallen worden binnen één tijdschriftabonnement verschillende titels aangeboden. Zo worden soms nieuwsbrieven aangeboden bij losbladige werken.

Dit soort titels wordt niet in één beschrijving opgenomen maar er worden aparte beschrijvingen gemaakt.

De relatie tussen deze titels wordt verklaard in [303] BIBLIOGRAFISCHE ANNOTATIE: 'Uitgegeven met'.

Een voorbeeld is het losbladige werk "Mediagids".

Onder de titels "Mediarecht" en "Media index" worden aparte banden uitgegeven.

Daarnaast is er ook nog de aanverwante nieuwsbrief "Argus", die een seriële publicatie is.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Mediagids</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>[303] BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>[\$a] Tekst</i>	<i>Losbladige uitgave</i>
<i>[303] BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>[\$a] Tekst</i>	<i>Uitgegeven met Mediarecht en Argus</i>

2. BEPERKT MEERDELIGE WERKEN

2.1. Algemeen

2.1.1. Definitie

Beperkt meerdelige publicaties (BMP) zijn afzonderlijke publicaties, die samen één geheel vormen.

Het opzet ervan is beperkt (in tegenstelling tot seriële werken en reeksen waarvan het opzet onbeperkt is).

Let wel:

Publicaties, waarvan de verzameltitel niet vermeld staat in de publicatie of op de website van de uitgeverij, worden niet als BMP beschreven.

In dergelijke gevallen wordt het verband tussen de titels in [303] Bibliografische annotatie opgenomen.



010 ISBN	\$a Nummer	9789059772625
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Vertrouwde haven
	\$b Materiaal	2 [Boek]
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Vormt samen met Goede vaart (dl. 1) en Voorbij de horizon (dl. 2) een trilogie
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:6384
	\$a Achternaam	Van Wageningen
	\$b Voornaam	Gerda
	\$4 Functiecode	a [auteur]

2.1.2. Soorten

We onderscheiden 3 soorten:

- werken met significante deeltitels
- werken zonder significante deeltitels
- werken met stringtitels

Significante deeltitel

De titel van het deel is ook los van het geheel (zelfstandig) bekend.

Er wordt geen beschrijving meer gemaakt op het niveau van de verzamel- of de koepeltitel.

De verzameltitel wordt opgenomen in het reeksveld van de deelbeschrijvingen (veld [225]).

De deeltitels worden beschreven als monografieën (types1), heel uitzonderlijk als types 2.

De reisgenoten. – (In de ban van de ring, 1)

Niet-significante deeltitel

De titel van een deel is los van het geheel geen zoekingang, want als zelfstandig deel niet bekend. De titel voor het geheel is het belangrijkste zoekement.

Er wordt één record (type 2) aangemaakt voor het geheel.

Lopen en werpen – (Atletiek / Leeuwenhoek)

Stringtitel

Een titel, samengesteld uit een combinatie van verzameltitel, deelaanduiding en/of deeltitel.

Er wordt een record aangemaakt per deel, zonder beschrijving van het geheel.

Renate Rubinstein. 1, 1961-1973

Elementen die een rol spelen bij de keuze van het soort BMP

- de formele kenmerken per deel: significante titels of niet, eenzelfde of verschillende auteurs per deel, ...
- de inhoudelijke ontsluiting per deel: identiek of verschillend
- de informatie over de publicatie: soms is nog maar één deel beschikbaar en is niet duidelijk hoeveel en welke deeltitels zullen volgen.

2.2. Met significante deeltitels

2.2.1. Algemeen

De titel van een deel is ook los van het geheel (zelfstandig) bekend.

Er wordt geen beschrijving gemaakt op het niveau van de verzamel- of de koepeltitel.

De verzameltitel wordt opgenomen in het reeksveld van de deelbeschrijvingen (veld [225]).

De deeltitels worden beschreven als monografieën (types1) (uitzonderlijk als types 2).

Als er geen deelaanduiding in de publicatie staat, wordt deze opgenomen zonder rechte haken.

Indien de uitgever een andere deelaanduiding hanteert (vb. 12 delen in 5 boekbanden), worden de fysieke delen (5 dl.) opgenomen. In annotatie kan gewezen worden op de afwijkende nummering.

Als pas bij het tweede deel duidelijk wordt, dat het gaat om een meerdelige publicatie, worden de verzameltitel en de deelaanduiding toegevoegd aan het eerste deel.

Het reeksveld is herhaalbaar.

Behalve een verzameltitel, kunnen ook nog eventuele andere reekstitels aan de beschrijving worden toegevoegd.

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Duin</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>225 REEKS</i>	<i>\$a Titel</i>	<i>De boeken van Duin</i>
	<i>\$v Volume</i>	<i>1</i>
<i>225 REEKS</i>	<i>\$a Titel</i>	<i>Meulenhoff-M</i>
	<i>\$h Onderreeks niveau</i>	<i>Science fiction and fantasy</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Herbert</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Frank</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

Generieke verzameltitels worden significant gemaakt door de auteursvermelding op te nemen bij de titel.

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>De meester en Margarita</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>225 REEKS</i>	<i>\$a Titel</i>	<i>Verzamelde werken Michail Boelgakov</i>
	<i>\$v Volume</i>	<i>3</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Boelgakov</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Michail</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

In sommige gevallen is de verzameltitel in het reeksveld dezelfde als de titel van het eerste deel.

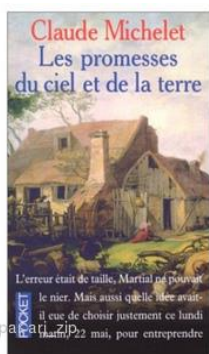
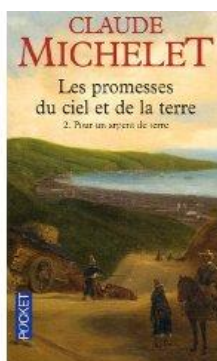


Image fournie par www.ciao.fr



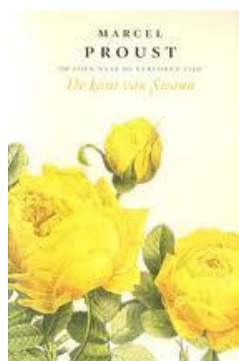
deel 1:

200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Les promesses du ciel et de la terre</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
225 REEKS	<i>\$a Titel</i>	<i>Les promesses du ciel et de la terre</i>
	<i>\$v Volume</i>	<i>1</i>
700 AUTEUR	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Michelet</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Claude</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

deel 2:

200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Pour un arpent de terre</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
225 REEKS	<i>\$a Titel</i>	<i>Les promesses du ciel et de la terre</i>
	<i>\$v Volume</i>	<i>2</i>
700 AUTEUR	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Michelet</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Claude</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

2.2.2. Voorbeelden



deeltitel 1 van een beperkt meerdelige publicatie

010 ISBN	\$a Nummer	9789023427636
	\$9 Annotatie	hardback
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
	\$b Originele taal	fre [Frans]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	De kant van Swann
	\$b Materiaal	2 [Boek]
205 EDITIE	\$a Editie	11de herz. dr.
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	De Bezige Bij
	\$a Plaats	Amsterdam
	\$d Jaar	2009
215 COLLATIE	\$a Paginering	604 p.
225 REEKS	\$a Titel	Op zoek naar de verloren tijd
	\$v Volume	1
334 OORSPR. TITEL	\$a Tekst	Du côté de chez Swann
691 GENRE VOLW.	\$a Genre volw.	Autobiografische literatuur
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Proust
	\$b Voornaam	Marcel
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Cornips
	\$b Voornaam	Thérèse
	\$4 Functiecode	t [vertaler]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Van der Poel
	\$b Voornaam	Ieme
	\$4 Functiecode	l [inleider]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Hoenselaars
	\$b Voornaam	Ton
	\$4 Functiecode	l [inleider]



deeltitel met primaire auteursverantwoordelijkheid + auteurs verantwoordelijk voor het geheel (= de verzameltitel)

010 ISBN	\$a Nummer	90-351-2944-X
010 ISBN	\$a Nummer	90-351-2964-4
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Stemmen op schrift
	\$b Materiaal	2 [Boek]
	\$e Ondertitel	geschiedenis van de Nederlandse literatuur vanaf het begin tot 1300
	\$f Verantw.	Frits van Oostrom ; hoofdred. A.J. Gelderblom en A.M. Musschoot
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	Bakker
	\$a Plaats	Amsterdam
	\$d Jaar	2006
215 COLLATIE	\$a Paginering	640 p., [36] p. pl. ill.
225 REEKS	\$a Titel	Geschiedenis van de Nederlandse literatuur
	\$v Volume	1
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Vormt samen met Wereld in woorden een tweeluik
630 TREFWOORD VOLW.	\$a Trefwoord volw.	Middelnederlandse letterkunde
690 SISO	\$a Code	Nederlands 852
696 ZIZO	\$a Code	LINVLA
	\$b Domein	Kunst
	\$c Kast	Literatuur
	\$d Plank	Nederlandse literatuur
	\$e Rug	Vóór 1880
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Van Oostrom
	\$b Voornaam	F.P.
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Gelderblom
	\$b Voornaam	Arie-Jan
	\$4 Functiecode	e [redacteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Musschoot
	\$b Voornaam	Anne Marie
	\$4 Functiecode	e [redacteur]

2.3. Zonder significante deeltitels

2.3.1. Algemeen

Opgelet: vanaf november 2009 krijgen delen van een meerdelig werk met een eigen ISBN, eerder een beschrijving per deel (cf. monografie met deelniveaus in het titelveld), dan één beschrijving als geheel.

Een beschrijving als geheel wordt meestal toegepast als

- er eenzelfde ISBN is voor alle delen van de beperkt meerdelige publicatie
- bij werken waarvan de aparte delen niet als zelfstandige delen kunnen gebruikt worden.
Voorbeelden: naslagwerken, encyclopedieën, grootletterboeken waarbij 1 werk verschijnt in meerdere banden ...

Deze beschrijvingen worden ingevoerd als Type 2 ‘Beperkt meerdelige publicatie met opgave van volumes’.

Het gaat om werken met niet-significante of geen deeltitels.

Deze beschrijvingen bevatten alle gemeenschappelijke gegevens.

Er worden geen deelbeschrijvingen gemaakt.

voorbeeld van een type-2 beschrijving: een grootletterboek in 3 delen:

<i>010 ISBN</i>	<i>\$a Nummer</i>	<i>9789036428828</i>
	<i>\$9 Annotatie</i>	<i>hardback</i>
<i>101 TALEN</i>	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
	<i>\$b Originele taal</i>	<i>eng [Engels]</i>
<i>105 LITERAIRE AARD</i>	<i>\$a Literaire aard</i>	<i>1 [Fictie]</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Een verre liefde</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>8 [Groteletter]</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Grote Letter Bibliotheek</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Abcoude</i>
	<i>\$d Jaar</i>	<i>cop. 2013</i>
<i>215 COLLATIE</i>	<i>\$i Aantal en soort</i>	<i>3 dl.</i>
<i>334 OORSPR. TITEL</i>	<i>\$a Tekst</i>	<i>Overseas</i>
<i>691 GENRE VOLW.</i>	<i>\$a Genre volw.</i>	<i>Romans</i>
<i>691 GENRE VOLW.</i>	<i>\$a Genre volw.</i>	<i>Romantische literatuur</i>
<i>691 GENRE VOLW.</i>	<i>\$a Genre volw.</i>	<i>Groteletterboeken</i>
<i>692 LEEFTIJD</i>	<i>\$4 Code</i>	<i>vol [Volwassenen]</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Williams</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Beatriz</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Benink</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Carla</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>t [vertaler]</i>

Bij muziekdragers wordt dit type niet aanbevolen omwille van de ontsluiting van de tracks. Maar afhankelijk van de uitleenmodaliteiten kan er bij bepaalde cd-boxen gekozen worden voor een type 2, zie deel 13 "Afspraken cd-boxen".

Let wel: type 2- beschrijvingen met onderdelen die een apart isbn hebben, die al in de pcc zitten, mogen wel worden afgewerkt. Dit om onnodige verdubbeling van beschrijvingen te vermijden.

Meerdelige werken die vóór 2009 als beperkt meerdelige publicatie type 2 werden beschreven, kunnen bij een herdruk als monografieën worden beschreven.

Open beschrijvingen van meerdelige werken type 2, die vóór 2009 gestart zijn en waarvan nog meerdere delen verwacht worden, kunnen worden afgesloten en voortgezet door monografiebeschrij-

vingen voor de nieuwe delen. Via een bibliografische annotatie wordt aangegeven dat de volgende nummers van de meerdelige publicatie als monografie beschreven worden.

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Sigmund</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>12 [Stripverhaal]</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:31:5</i>
	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>De Harmonie</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Amsterdam</i>
	<i>\$d Jaar</i>	1995-2010
<i>303 BIBLIOGR ANN</i>	<i>\$a Tekst</i>	<i>Eerste vier delen uitgegeven door De</i>
		<i>Plaatjesmaler</i>
<i>303 BIBLIOGR ANN</i>	<i>\$a Tekst</i>	<i>Vanaf Sessie 21 (2011) als monografie</i>
		<i>beschreven</i>
<i>010 ISBN</i>	<i>\$a Nummer</i>	<i>9789061698050</i>
	<i>\$9 Annotatie</i>	<i>paperback</i>
<i>101 TALEN</i>	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
<i>105 LITERAIRE AARD</i>	<i>\$a Literaire aard</i>	<i>1 [Fictie]</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Sigmund</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>12 [Stripverhaal]</i>
	<i>\$e Ondertitel</i>	<i>eenentwintigste sessie</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:31:5</i>
	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>De Harmonie</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Amsterdam</i>
	<i>\$d Jaar</i>	2011
<i>215 COLLATIE</i>	<i>\$a Paginering</i>	<i>72 p.</i>
	<i>\$c Illustraties</i>	<i>ill.</i>
	<i>\$g Kleur en geluid</i>	<i>zw/w.</i>
<i>691 GENRE VOLWASSENEN</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:24:13</i>
	<i>\$a Genre Volwassenen</i>	<i>Stripverhalen</i>
<i>691 GENRE VOLWASSENEN</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:24:27</i>
	<i>\$a Genre Volwassenen</i>	<i>Humoristische literatuur</i>
<i>692 LEEFTIJD</i>	<i>\$4 Code</i>	<i>vol [Volwassenen]</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:110298</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>De Wit</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Peter</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

2.3.2. Identificatienummers

ISBN, EAN en uitgeversnummers van alle delen en van het geheel worden opgenomen.

<i>010 ISBN</i>	<i>\$a Nummer</i>	<i>9789065509710</i>
	<i>\$9 Annotatie</i>	<i>dl. 1</i>
<i>010 ISBN</i>	<i>\$a Nummer</i>	<i>9789065509727</i>
	<i>\$9 Annotatie</i>	<i>dl. 2</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Hollanders en het water</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
	<i>\$e Ondertitel</i>	<i>twintig eeuwen strijd en profijt</i>

2.3.3. Editie

Als de verschillende delen in hun geheel worden herzien, wordt dit vermeld in [205] EDITIE.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Kramers' Engels woordenboek</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>[205] EDITIE</i>	<i>[\$a] Editie</i>	<i>36ste herz. dr.</i>
<i>[215] COLLATIE</i>	<i>[\$i] Aantal en soort</i>	<i>2 dl.</i>
<i>[327] BEVAT- ANN.</i>	<i>[\$a] Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 1</i>
	<i>[\$t] Titel</i>	<i>Engels-Nederlands</i>
<i>[327] BEVAT. ANN.</i>	<i>[\$a] Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 2</i>
	<i>[\$t] Titel</i>	<i>Nederland-Engels</i>

Als de verschillende delen los van elkaar worden herdrukt, wordt dit niet in het editieveld maar in [327] Bevat-Annotatie [\$g] Varia genoteerd.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i>	<i>Kleine ontwikkelingspsychologie</i>
	<i>[\$b] Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>[327] BEVAT- ANN.</i>	<i>[\$a] Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 1</i>
	<i>[\$t] Titel</i>	<i>Het jonge kind</i>
	<i>[\$g] Varia</i>	<i>4de herz. dr.</i>
<i>[327] BEVAT. ANN.</i>	<i>[\$a] Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 2</i>
	<i>[\$t] Titel</i>	<i>De schoolleeftijd</i>
	<i>[\$g] Varia</i>	<i>2de herz. dr</i>
<i>[327] BEVAT. ANN.</i>	<i>[\$a] Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 3</i>
	<i>[\$t] Titel</i>	<i>De adolescentie</i>

2.3.4. Impressum

Zolang de publicatie onvolledig is, wordt een open jaartal ingetikt.

2001-

Bij een afgesloten publicatie komt een gesloten jaaraanduiding.

2000-2004

2.3.5. Collatie

De collatie wordt opgenomen van zodra deze gekend is, ook al is de publicatie nog niet volledig verschenen.

We nemen de fysiek afzonderlijke delen op in Arabische cijfers. We gebruiken de afkorting 'dl.'.

5 dl.

Als het woord 'deel' niet de juiste benaming is, kan een meer passend woord gebruikt worden, indien mogelijk ontleend aan de publicatie, bvb. 'kaarten', 'banden',...

Als een meerdelige publicatie doorlopend gepagineerd is, wordt de paginering opgegeven na het aantal delen en tussen ronde haken.

2 dl. (488 p.)
8 dl. ([47], 894 p.)

Indien de uitgever een andere deelaanduiding hanteert (vb. 12 delen in 5 boekbanden), worden de fysieke delen (5 dl.) opgenomen. In annotatie kan gewezen worden op de afwijkende nummering.

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Manuel d'archéologie Egyptienne</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>215 COLLATIE</i>	<i>\$i Aantal en soort</i>	<i>8 dl.</i>
<i>327 BEVAT-ANNOTATIE</i>	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>T. 1</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Les epoques de formation</i>
	<i>\$g Varia</i>	<i>2 dl.</i>
<i>327 BEVAT-ANNOTATIE</i>	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>T. 2</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Les grandes epoques</i>
	<i>\$g Varia</i>	<i>2 dl.</i>
<i>327 BEVAT-ANNOTATIE</i>	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>T. 3</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>La statuaire</i>
	<i>\$g Varia</i>	<i>1 dl.</i>
<i>327 BEVAT-ANNOTATIE</i>	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>T. 4-6</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Bas-reliefs et peintures</i>
	<i>\$g Varia</i>	<i>3 dl.</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:264203</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Vandier</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Jacques</i>

In [215\$e] wordt melding gemaakt van alle begeleidend materiaal, waarvan het de bedoeling is dat het samen met de publicatie gebruikt en bewaard wordt.

2.3.6. Bevat-annotatie

2.3.6.1. Deelaanduiding

In [327\$a] wordt de volume-aanduiding ingevuld (met hoofdletter).

Indien er numerieke volume-aanduidingen staan in de publicatie, nemen we die over in 327 [\$a].



[200] TITEL	[\$a] Hoofdtitel	Politieke geschiedenis van België
[215] COLLATIE	[\$b] Materiaal	2 [Boek]
[327] BEVAT- ANN.	[\$i] Aantal en soort	2 dl.
[327] BEVAT. ANN.	[\$a] Deelaanduiding	DI. 1
	[\$t] Titel	Van 1789 tot 1944
	[\$a] Deelaanduiding	DI. 2
	[\$t] Titel	Van 1944 tot 1985

Indien op de publicatie geen numerieke volume-aanduiding staat, dan wordt een numerieke aanduiding toegekend tussen vierkante haken.



[200] TITEL	[\$a] Hoofdtitel	De kroniek van onze eeuw
[327] BEVAT- ANN.	[\$b] Materiaal	2 [Boek]
[327] BEVAT. ANN.	[\$a] Deelaanduiding	[DI. 1]
	[\$t] Titel	1900-1909
[327] BEVAT- ANN.	[\$a] Deelaanduiding	[DI. 2]
	[\$t] Titel	1910-1919
[327] BEVAT- ANN.	[\$a] Deelaanduiding	[DI. 3]
	[\$t] Titel	1920-1929
[327] BEVAT. ANN.	[\$a] Deelaanduiding	[DI. 4]
	[\$t] Titel	Van 1930-1939

Indien de publicatie genummerde en ongenummerde delen bevat, wordt een volume-aanduiding toegekend aan de ongenummerde delen (tussen vierkante haken).



[200] TITEL	[<i>\$a</i>] Hoofdtitel	<i>The New Encyclopaedia Britannica</i>
	[<i>\$b</i>] Materiaal	2 [Boek]
[327] BEVAT- ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Vol. 1-12
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Micropaedia</i>
[327] BEVAT. ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Vol. 13-29
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Macropaedia</i>
[327] BEVAT- ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	[Vol.30]
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Propaedia</i>
[327] BEVAT. ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	[Vol. 31]
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Index A-K</i>
[327] BEVAT. ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	[Vol. 32]
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Index L-Z</i>

Als volumes enkel door letters of een combinatie van cijfers en letters aangeduid zijn, worden ze ook zo opgenomen. Voor hoofd- of kleine letters wordt de bron gevolgd.



1 ; 2A ; 2B ; 3 ; 4A
A ; B ; C ; D
2A,1

[200] TITEL	[<i>\$a</i>] Hoofdtitel	<i>Hoe schrijf ik de geschiedenis van mijn gemeente?</i>
	[<i>\$b</i>] Materiaal	2 [Boek]
[327] BEVAT- ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Dl. 1
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Nieuwste tijden : 19de en 20de eeuw</i>
[327] BEVAT. ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Dl. 2
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Middeleeuwen en Moderne Tijd : 12de tot 18de eeuw</i>
[327] BEVAT- ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Dl. 3A
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Hulpwetenschappen</i>
[327] BEVAT. ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Dl. 3B
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Hulpwetenschappen</i>
[327] BEVAT. ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Dl. 4
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Archeologie</i>

2.3.6.2. Varia

Wordt gebruikt bij muziek en bij afwijkende collatiegegevens. Het kan bijkomende informatie bevatten over de deeltitel: collatie, editie, taal,...

[200] TITEL	[<i>\$a</i>] Hoofdtitel	<i>English +</i>
	[<i>\$b</i>] Materiaal	4 [CD-ROM]
	[<i>\$e</i>] Ondertitel	<i>de révolutionnaire methode om Engels te leren</i>
[215] COLLATIE	[<i>\$i</i>] Aantal en soort	6 dl. (14 cd-roms)
[327] BEVAT- ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Vol. 1
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Niveau beginner</i>
	[<i>\$g</i>] Varia	2 cd-roms + tekstboekje
[327] BEVAT. ANN.	[<i>\$a</i>] Deelaanduiding	Vol. 4
	[<i>\$t</i>] Titel	<i>Niveau ervaren</i>
	[<i>\$g</i>] Varia	3 cd-roms + tekstboekje

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>The dog whisperer</i>
	\$b Materiaal	25 [DVD-Video]
215 COLLATIE	\$i Aantal en soort	3 dvd-video's
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Engels gesproken
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Ondertiteling: Nederlands
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Dl. 2
	\$t Titel	Buiten
	\$g Varia	1 dvd-video (72 min.)
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Dl. 3
	\$t Titel	In huis
	\$g Varia	1 dvd-video (120 min.)
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>Kleine ontwikkelingspsychologie</i>
	\$b Materiaal	2 [Boek]
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Dl. 1
	\$t Titel	<i>Het jonge kind</i>
	\$g Varia	5de herz. dr
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Dl. 2
	\$t Titel	<i>De schoolleeftijd</i>
	\$g Varia	3de herz. dr.
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Dl. 3
	\$t Titel	<i>De adolescentie</i>
	\$g Varia	2de [gew.] dr.

2.3.6.3. Titel

De verzameltitel wordt opgenomen in [200] Titel.
De deeltitels worden opgenomen in [327] Bevat-annotatie.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i> <i>[\$h] Deelniveau 1</i> <i>[\$i] Deelniveau 2</i> <i>[\$b] Materiaal</i>	<i>Woordenboek van de Vlaamse dialecten</i> <i>1</i> <i>landbouwwoordenschat</i> <i>2 [Boek]</i>
<i>[327] BEVAT- ANN.</i>	<i>[\$a] Deelaanduiding</i> <i>[\$t] Titel</i>	<i>Afl. 1</i> <i>Akkerland en weiland</i>
<i>[327] BEVAT. ANN.</i>	<i>[\$a] Deelaanduiding</i> <i>[\$t] Titel</i>	<i>Afl. 2</i> <i>Behuizing</i>

Enkel de oorspronkelijke titel van de verzameltitel wordt opgenomen, niet van de respectieve deeltitels.

<i>101 TALEN</i>	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$b Originele taal</i>	<i>ger [Duits]</i>
<i>327 BEVAT-ANNOTATIE</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i> <i>\$b Materiaal</i> <i>\$a Deelaanduiding</i> <i>\$t Titel</i>	<i>Onvergetelijke schaakpartijen</i> <i>2 [Boek]</i> <i>Dl. 1</i> <i>Van Morphy tot Tarrasch</i>
<i>327 BEVAT-ANNOTATIE</i>	<i>\$a Deelaanduiding</i> <i>\$t Titel</i>	<i>Dl. 2</i> <i>De drie wereldkampioenen Lasker,</i> <i>Capablanca, Aljechin</i>
<i>334 OORSPR. TITEL</i> <i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Oorspr. titel</i> <i>\$3 Authority nummer</i> <i>\$a Achternaam</i> <i>\$b Voornaam</i> <i>\$4 Functiecode</i>	<i>Unvergessene Schachpartien</i> <i>Auth:4:393115</i> <i>Schuster</i> <i>Theo</i> <i>a [auteur]</i>

2.3.7. Auteur

2.3.7.1. Dezelfde auteur(s)

Alle delen werden door dezelfde auteur(s) geschreven : de eerste drie auteurs worden opgenomen.

<i>[200] TITEL</i>	<i>[\$a] Hoofdtitel</i> <i>[\$f] Verantw.</i> <i>[\$b] Materiaal</i>	<i>Politieke geschiedenis van België</i> <i>Theo luykx ; aangevuld door Marc Platel</i> <i>2 [Boek]</i>
<i>[215] COLLATIE</i> <i>[327] BEVAT- ANN.</i>	<i>[\$i] Aantal en soort</i> <i>[\$a] Deelaanduiding</i> <i>[\$t] Titel</i>	<i>2 dl.</i> <i>Dl. 1</i> <i>Van 1789 tot 1944</i>
<i>[327] BEVAT. ANN.</i>	<i>[\$a] Deelaanduiding</i> <i>[\$t] Titel</i>	<i>Dl. 2</i> <i>Van 1944 tot 1985</i>
<i>[700] AUTEUR</i>	<i>[\$3] Authority nummer</i> <i>[\$a] Achternaam</i> <i>[\$b] Voornaam</i> <i>[\$4] Functiecode</i>	<i>Auth:4:11774</i> <i>Luykx</i> <i>Theo</i> <i>a [auteur]</i>
<i>[700] AUTEUR</i>	<i>[\$3] Authority nummer</i> <i>[\$a] Achternaam</i> <i>[\$b] Voornaam</i> <i>[\$4] Functiecode</i>	<i>Auth:4:4355</i> <i>Platel</i> <i>Marc</i> <i>m</i>

2.3.7.2. Verschillende auteur(s)

De auteursdeelname verschilt per deel, er is vaak een eindredacteur.

In [700] wordt de eindredacteur opgenomen (één, uitzonderlijk twee), samen met de auteurs van de deeltitels.

In [327 \$a] Verantwoordelijkheidsvermelding worden de auteurs opgenomen na de respectieve deeltitel.

de auteurs per deel verschillen

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>Geschiedenis en cultuur van Spanje</i>
	\$b Materiaal	2 [Boek]
215 COLLATIE	\$i Aantal en soort	2 dl.
327 BEVAT- ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 1
	\$t Titel	<i>De wortels van het heden</i>
	\$r Verantw. vermelding	Jeroen Oskam en Arantxa Safó
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 2
	\$t Titel	<i>Van steentijd tot verlichting</i>
	\$r Verantw. vermelding	Kees van Dooren en Otto Zwartjes
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Oskam
	\$b Voornaam	Jeroen
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Safon
	\$b Voornaam	Arantxa
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Van Dooren
	\$b Voornaam	Kees
	\$4 Functiecode	a [auteur]

de auteurs per deel verschillen, de publicatie is nog niet volledig

010 ISBN	\$a Nummer	9789020962192
	\$9 Annotatie	dl. 1
010 ISBN	\$a Nummer	9789020964882
	\$9 Annotatie	dl. 2
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	<i>Nieuwe geschiedenis van België</i>
	\$b Materiaal	2 [Boek]
	\$f Verantw. vermelding	hoofded. Vincent Dujardin
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	Lannoo
	\$a Plaats	Tielt
	\$d Jaar	2005-
215 COLLATIE	\$i Aantal en soort	3 dl.
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 1
	\$t Titel	1830-1905
	\$r Verantw. vermelding	Els Witte, Jean-Pierre Nandrin, Eliane Gubin... [et al.]
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 2
	\$t Titel	1905-1950
	\$r Verantw. vermelding	Michel Dumoulin, Emmanuel Gerard, Mark Van den Wijngaert ... [et al.]
630 TREFWOORD VOLW.	\$a Trefwoord volw.	België ; geschiedenis
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Witte
	\$b Voornaam	Els
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Nandrin
	\$b Voornaam	Jean-Pierre

700 AUTEUR	\$4 Functiecode \$a Achternaam \$b Voornaam	a [auteur] Gubin Eliane
700 AUTEUR	\$4 Functiecode \$a Achternaam \$b Voornaam	a [auteur] Dumoulin Michel
700 AUTEUR	\$4 Functiecode \$a Achternaam \$b Voornaam	a [auteur] Gerard Emmanuel
700 AUTEUR	\$4 Functiecode \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	a [auteur] Van den Wijngaert Mark a [auteur]

2.3.8. Een type 2 en reeks- of verzameltitel

Als een werk meerdere nummers heeft die op elkaar volgen, nemen we die op, gescheiden door een liggend streepje.

voorbeeld van een verzameltitel

200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$b Materiaal	Haal meer uit uw geld 2 [Boek]
215 COLLATIE	\$i Aantal en soort	2 dl.
225 REEKS	\$a Titel \$v Volume	Geldwijzer 1-2

Als een werk meerdere nummers heeft die niet op elkaar volgen, nemen we die op gescheiden door een schuine streep.

voorbeeld van een gewone reekstitel

200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$b Materiaal	Parcs nationaux du Far West 14 [Video]
215 COLLATIE	\$e Begel. mat. \$f Tijdsduur \$i Aantal en soort	2 tekstboeken 2 x 55 min. 2 video's
225 REEKS	\$3 Authority nummer \$a Titel \$v Volume	Aut:37:2947 Vidéo guides 51/95

2.4. Stringtitels

2.4.1. Algemeen

Stringtitels worden toegepast voor beperkt meerdelige publicaties met meerdere niveaus, om de ingewikkelde relaties duidelijker te tonen.

De titel wordt samengesteld uit een combinatie van verzameltitel, deelaanduiding (deelniveau 1) en/of deeltitel (deelniveau 2).

Er wordt één record aangemaakt per deel, zonder een bijkomende beschrijving van het geheel.

Stringtitels kunnen zowel type 1 als type 2 zijn.

type 1

200 TITEL

*\$a Hoofdtitel
\$h Deelniveau 1
\$i Deelniveau 2*

*Renate Rubinstein
1
1961-1973*

type 2

200 TITEL

*\$a Hoofdtitel
\$h Deelniveau 1
\$i Deelniveau 2*

*Woordenboek van de Vlaamse dialecten
1
Landbouwwoordenschat*

Hieronder wordt vermeld in welke gevallen een stringtitel kan gebruikt worden.

2.4.2. Soorten

BMP met een zelfstandige deeltitel niveau 2, verzameltitel in het reeksveld, type 1

010 ISBN	\$a Nummer	90-234-2315-1
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
	\$b Originele taal	fre [Frans]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	De kant van Swann
	\$b Materiaal	2 [Boek]
	\$h Deelniveau 1	2
	\$i Deelniveau 2	Een liefde van Swann
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	De Bezige Bij
	\$a Plaats	Amsterdam
	\$d Jaar	1984
215 COLLATIE	\$a Paginering	222 p.
225 REEKS	\$a Titel	Bezige Bij pocket
	\$v Volume	12
225 REEKS	\$a Titel	Op zoek naar de verloren tijd
	\$v Volume	1,2
334 OORSPR. TITEL	\$a Tekst	Un amour de Swann
631 THEMA VOLW.	\$a Thema	Homoseksualiteit
631 THEMA VOLW.	\$a Thema	Tijd
691 GENRE VOLW.	\$a Genre volw.	Autobiografische literatuur
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Proust
	\$b Voornaam	Marcel
	\$4 Functiecode	a [auteur]

BMP met verschillende niveaus, waarbij de deeltitels op hun beurt meerdelige werken zijn

010 ISBN	\$a Nummer	90-74273-21-1
010 ISBN	\$a Nummer	9789074273220
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Woordenboek van de Vlaamse dialecten
	\$f Verantw.	Vicky Van den Heede, Jacques Van Keymeulen, Tineke De Pauw ... [et al.]
	\$h Deelniveau 1	3
	\$i Deelniveau 2	Algemene woordenschat
	\$b Materiaal	2 [Boek]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:46318
	\$4 Uitgever	RUG. Vakgroep Nederlandse Taalkunde
	\$a Plaats	Gent
	\$d Jaar	1996-
215 COLLATIE	\$i Aantal en soort	5 dl.
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Afl. 1
	\$t Titel	Par. fauna en flora : Vogels
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Afl. 2
	\$t Titel	Par. fauna en flora : Land- en waterfauna
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Afl. 3
	\$t Titel	Par. fauna en flora : Flora
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Afl. 4
	\$t Titel	Par. de mens als individu : Karakter
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$a Deelaanduiding	Afl. 5
	\$t Titel	Par. de mens als individu : Verstand en gevoel
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:3301
	\$a Trefwoord	Vlaamse dialecten ; woordenboeken
690 SIS0	\$3 Authority nummer	Auth:8:11211
	\$a Code	Nederlands 847

692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:35:1322
	\$a Code	TANEDI
	\$b Domein	Taal en communicatie
	\$c Kast	Talen
	\$d Plank	Nederlands
	\$e Rug	Dialecten
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:77082
	\$a Achternaam	Van Den Heede
	\$b Voornaam	Vicky
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:259083
	\$a Achternaam	De Pauw
	\$b Voornaam	Tineke
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:37518
	\$a Achternaam	Van Keymeulen
	\$b Voornaam	Jacques
	\$4 Functiecode	a [auteur]

BMP met niet zelfstandige deeltitels die een omnibus zijn

Hoofdbeschrijving: type 1

010 ISBN	\$a Nummer	90-290-3791-1
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Renate Rubinstein
	\$h Deelniveau 1	1
	\$i Deelniveau 2	1961-1973
	\$b Materiaal	2 [Boek]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:25
	\$4 Uitgever	Meulenhoff
	\$a Plaats	Amsterdam
	\$d Jaar	1993
215 COLLATIE	\$a Paginering	834 p.
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:748
	\$a Achternaam	Rubinstein
	\$b Voornaam	Renate
	\$4 Functiecode	a [auteur]
900 RELATIE	\$0 Documentnummer	Bib:2:516244
	\$2 Type	45 [Bevat]
	\$t Titel	Namens Tamar

Deelbeschrijving: type 6

101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Namens Tamar
	\$b Materiaal	2 [Boek]
215 COLLATIE	\$i Aantal en soort	P. 11-18
691 GENRE VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:24:58
	\$a Genre	Columns
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:748
	\$a Achternaam	Rubinstein
	\$b Voornaam	Renate
	\$4 Functiecode	a [auteur]
900 RELATIE	\$0 Documentnummer	Bib:2:226159
	\$2 Type	46 [In]
	\$t Titel	Renate Rubinstein
[800] RECORDNR.	\$a PCC	516244

BMP met deeltitels die een eigen inhoudelijke of formele ontsluiting vereisen, en niet significant genoeg zijn zonder de combinatie met de hoofdtitel



deel 1: type 1

010 ISBN	\$a Nummer	9789050410632
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Wiskunde in werking
	\$h Deelniveau 1	1
	\$i Deelniveau 2	Vectoren en matrices toegepast
	\$b Materiaal	2 [Boek]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:13365
	\$4 Uitgever	Epsilon
	\$a Plaats	Utrecht
	\$d Jaar	2004
215 COLLATIE	\$a Paginering	275 p.
	\$c Illustraties	ill.
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:9632
	\$a Trefwoord	Vectorrekening
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:58488
	\$a Trefwoord	Matrixrekening
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:2047
	\$a Code	513
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:194916
	\$a Achternaam	De Gee
	\$b Voornaam	Maarten
	\$4 Functiecode	a [auteur]

deel 2: type 1

010 ISBN	\$a Nummer	9789050410762
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Wiskunde in werking
	\$h Deelniveau 1	2
	\$i Deelniveau 2	Analyse toegepast
	\$b Materiaal	2 [Boek]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:13365
	\$4 Uitgever	Epsilon
	\$a Plaats	Utrecht
	\$d Jaar	2003
215 COLLATIE	\$a Paginering	357 p.
	\$c Illustraties	ill.
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:41220
	\$a Trefwoord	Analyse (wiskunde)
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:3391
	\$a Code	515
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]

700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:194916
	\$a Achternaam	De Gee
	\$b Voornaam	Maarten
	\$4 Functiecode	a [auteur]

BMP met te weinig informatie over de samenstelling van het werk

010 ISBN	\$a Nummer	0-7119-8058-6
101 TALEN	\$a Taal	eng [Engels]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Eric Clapton
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
	\$h Deelniveau 1	Book 2
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	Wise
	\$a Plaats	London
	\$d Jaar	2000
215 COLLATIE	\$a Paginering	48 p.
	\$e Begel. mat.	cd
225 REEKS	\$a Titel	Play guitar with ...
630 TREFW. VOLW.	\$a Trefwoord	Gitaren ; bladmuziek
690 SISO	\$a .Code	789.31
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$a Code	MMGSPM
	\$b Domein	Kunst
	\$c Kast	Muziek maken
	\$d Plank	Gitaar spelen
	\$e Rug	Populaire muziek
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Clapton
	\$b Voornaam	Eric
	\$4 Functiecode	u [muziek van]
	\$f Data	1945-

2.5. Geen duidelijkheid vanaf deel 1

2.5.1. Inleiding

Soms is het pas bij de publicatie van een tweede deel duidelijk dat een werk deel uitmaakt van een BMP.

Als de deeltitel significant is, wordt de verzameltitel toegevoegd als reekstitel in veld [225] van het eerste deel.

In geval van een niet-significante deeltitel wordt de stringtitelmethode toegepast.

2.5.2. Verzameltitel met significante deeltitels



'Les dames de Faubourg' van Jean Diwo wordt vervolgd door 'Le lit d'acajou'.

Dit blijkt het tweede deel te zijn van het verzamelwerk 'Les dames de Faubourg'.

Bij het verschijnen van het tweede deel:

- wordt de verzameltitel in veld [225] als reekstitel toegevoegd aan de beschrijving van 'Les dames de Faubourg'
- in subveld \$v Volume, wordt de deelaanduiding opgenomen zonder rechte haken

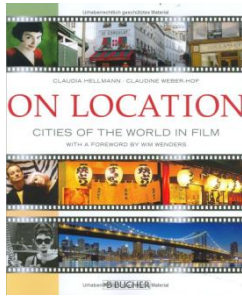
deeltitel 1: type 1

101 TALEN	\$a Taal	fre [Frans]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Les dames du Faubourg
	\$b Materiaal	2 [Boek]
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	Denoël
	\$a Plaats	Paris
	\$d Jaar	1986
215 COLLATIE	\$a Paginering	557 p.
225 REEKS	\$a Titel	Les dames du Faubourg
	\$v Volume	1
691 GENRE VOLW.	\$a Genre	Historische literatuur
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Diwo
	\$b Voornaam	Jean
	\$4 Functiecode	a [auteur]

deeltitel 2: type 1

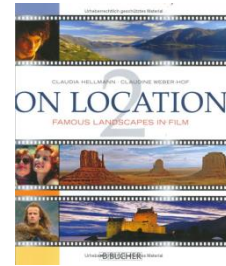
<i>101 TALEN</i>	<i>\$a Taal</i>	<i>fre [Frans]</i>
<i>105 LITERAIRE AARD</i>	<i>\$a Literaire aard</i>	<i>1 [Fictie]</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Le lit d'acajou</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Denoël</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Paris</i>
	<i>\$d Jaar</i>	<i>1991</i>
<i>215 COLLATIE</i>	<i>\$a Paginering</i>	<i>502 p.</i>
<i>225 REEKS</i>	<i>\$a Titel</i>	<i>Les dames du Faubourg</i>
	<i>\$v Volume</i>	<i>2</i>
<i>691 GENRE VOLW.</i>	<i>\$a Genre</i>	<i>Historische literatuur</i>
<i>692 LEEFTIJD</i>	<i>\$4 Code</i>	<i>vol [Volwassenen]</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Diwo</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Jean</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

2.5.3. Stringtitel



Eerst verschijnt de monografie 'On location: cities of the world in film'.

Later komt er een tweede deel: 'On location 2: famous landscapes in films'.



Bij het verschijnen van het tweede deel wordt de eerste beschrijving aangepast:

- er wordt een subveld [200\$h] Deelniveau 1 toegevoegd;
- de ondertitel verhuist naar [200\$i] Deelniveau 2.

Oorspronkelijke beschrijving: type 1

200 TITEL

*\$a Hoofdtitel
\$b Materiaal
\$e Ondertitel*

*On location
2 [Boek]
cities of the world in film*

Bijgewerkte beschrijving: type 1

200 TITEL

*\$a Hoofdtitel
\$h Deelniveau 1
\$i Deelniveau 2
\$b Materiaal*

*On location
[1]
Cities of the world in film
2 [Boek]*

Tweede beschrijving: type 1

200 TITEL

*\$a Hoofdtitel
\$h Deelniveau 1
\$i Deelniveau 2
\$b Materiaal*

*On location
2
Famous landscapes in film
2 [Boek]*

2.6. Verzamelde werken

2.6.1. Algemeen

Deze publicaties kunnen uit één volume bestaan of uit meerdere delen.

Verzamelde werken die verschijnen op 1 fysieke drager, worden beschreven als omnibussen (zie handleiding Omnibussen).

Verzamelde werken die verschijnen op meerdere fysieke dragers, zijn beperkt meerdelige werken.

Als de afzonderlijke delen geen eigen titels hebben, maken we een type 2 beschrijving aan.

Als de afzonderlijke delen wel eigen titels hebben:

- beschrijven we de deeltitels als type 1 (uitzonderlijk als type 2)
- voegen de verzameltitel toe als reekstitel in het reeksveld [225] van de deeltitels
- maken eventueel analytische beschrijvingen aan voor de onderdelen van de deeltitels: type 6.

Omdat per volume vaak verschillende romans of werken zijn opgenomen, volstaat een eenvoudige beschrijving via een monografie met reekstitel meestal niet, maar moet een driedelige structuur opgebouwd worden.

Ook een combinatie van beide is mogelijk bv. in geval van een tweedelig werk waarbij:

- deel 1 één roman bevat;
- deel 2 verschillende novellen bevat.

2.6.2. Type 2

Dit wordt gebruikt als de afzonderlijke banden geen eigen titel hebben.

<i>101 TALEN</i>	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Verzameld werk</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:31:12</i>
	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Veen</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Amsterdam</i>
	<i>\$d Jaar</i>	<i>2006</i>
<i>215 COLLATIE</i>	<i>\$i Aantal en soort</i>	<i>6 dl.</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:649</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Reve</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Gerard</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

2.6.3. BMP met zelfstandige deeltitels

verzameld werk Desiderius Erasmus, deeltitel 1 van 4

010 ISBN	\$a Nummer	90-253-1130-X
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
	\$b Originele taal	lat [Latijn]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Gesprekken
	\$b Materiaal	2 [Boek]
	\$f Verantw. vermelding	Desiderius Erasmus ; vert. en toegelicht door Jeanine de Landtsheer
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	Athenaeum-Polak en Van Genneep
	\$a Plaats	Amsterdam
	\$d Jaar	2001
215 COLLATIE	\$a Paginering	624 p.
225 REEKS	\$a Titel	Verzameld werk Desiderius Erasmus
	\$v Volume	1
334 OORSPR. TITEL	\$a Tekst	Colloquia
630 TREFW. VOLW.	\$a Trefwoord	Erasmus, Desiderius
690 SISO	\$a Code	155.3
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$a Code	FIFSAZ
	\$b Domein	Levensvisies
	\$c Kast	Filosofie
	\$d Plank	Filosofen
	\$e Rug	Filosofen
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Erasmus
	\$b Voornaam	Desiderius
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	De Landtsheer
	\$b Voornaam	Jeanine
	\$4 Functiecode	i [vertaler]

verzameld werk Desiderius Erasmus, deeltitel 2 van 4

deze deeltitel bevat 5 onderdelen

010 ISBN	\$a Nummer	90-253-1149-0
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
	\$b Originele taal	lat [Latijn]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Lof en blaam
	\$b Materiaal	2 [Boek]
	\$f Verantw. vermelding	Desiderius Erasmus ; vert. en toegelicht door Harm-Jan van Dam
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	Athenaeum-Polak en Van Genneep
	\$a Plaats	Amsterdam
	\$d Jaar	2004
215 COLLATIE	\$a Paginering	317 p.
225 REEKS	\$a Titel	Verzameld werk Desiderius Erasmus
	\$v Volume	2
690 SISO	\$a Code	155.3
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$a Code	FIFSAZ
	\$b Domein	Levensvisies
	\$c Kast	Filosofie
	\$d Plank	Filosofen
	\$e Rug	Filosofen

700 AUTEUR	\$a Achternaam	Erasmus
	\$b Voornaam	Desiderius
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Van Dam
	\$b Voornaam	Harm-Jan
	\$4 Functiecode	t [vertaler]
900 RELATIE	\$2 Type	45 [Bevat]
	\$t Titel	Lof van het huwelijk
900 RELATIE	\$2 Type	45 [Bevat]
	\$t Titel	Lof van de geneeskunde
900 RELATIE	\$2 Type	45 [Bevat]
	\$t Titel	Lof der zotheid
900 RELATIE	\$2 Type	45 [Bevat]
	\$t Titel	Brief aan Maarten van Dorp
900 RELATIE	\$2 Type	45 [Bevat]
	\$t Titel	Julius buiten de hemelpoort

onderdeel 1 van deeltitel 2

101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
	\$b Originele taal	lat [Latijn]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Lof van het huwelijk
	\$b Materiaal	2 [Boek]
215 COLLATIE	\$. Aantal en soort	P. 9-28
334 OORSPR. TITEL	\$a Tekst	Declamatio in genere suasorio De laude matrimonii
630 TREFW. VOLW.	\$a Trefwoord	Erasmus, Desiderius
690 SISO	\$a Code	155.3
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$a Code	FIFSAZ
	\$b Domein	Levensvisies
	\$c Kast	Filosofie
	\$d Plank	Filosofen
	\$e Rug	Filosofen
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Erasmus
	\$b Voornaam	Desiderius
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Van Dam
	\$b Voornaam	Harm-Jan
	\$4 Functiecode	t [vertaler]
900 RELATIE	\$2 Type	46 [In]
	\$t Titel	Lof en blaam

onderdeel 2 van deeltitel 2

101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
	\$b Originele taal	lat [Latijn]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Lof van de geneeskunde
	\$b Materiaal	2 [Boek]
215 COLLATIE	\$i Aantal en soort	P. 36-58
334 OORSPR. TITEL	\$a Tekst	Declamatio in laudem artis medicae
630 TREFW. VOLW.	\$a Trefwoord	Erasmus, Desiderius
630 TREFW. VOLW.	\$a Trefwoord	Geneeskunde ; geschiedenis
690 SISO	\$a Code	155.3
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$a Code	FIFSAZ
	\$b Domein	Levensvisies
	\$c Kast	Filosofie
	\$d Plank	Filosofen

700 AUTEUR	<i>\$e Rug</i>	<i>Filosofen</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Erasmus</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Desiderius</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>
700 AUTEUR	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Van Dam</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Harm-Jan</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>t [vertaler]</i>
900 RELATIE	<i>\$2 Type</i>	<i>46 [In]</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Lof en blaam</i>

Bij zeer omvangrijke verzamelde werken die in één box verschijnen kan uitzonderlijk één record met bevat-annotaties [327] een alternatieve beschrijvingswijze zijn. Later kunnen hier eventueel deelbeschrijvingen met analytische beschrijvingen voor gemaakt worden om de titels te groeperen.

010 ISBN	<i>\$a Nummer</i>	<i>9789085421030</i>
101 TALEN	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
	<i>\$b Originele taal</i>	<i>eng [Engels]</i>
105 LITERAIRE AARD	<i>\$a Literaire aard</i>	<i>1 [Fictie]</i>
200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Verzameld werk</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
	<i>\$f Verantw. vermelding</i>	<i>William Shakespeare ; vert. en ingeleid door Willy Courteaux</i>
210 IMPRESSUM	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Meulenhoff/Manteau</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Antwerpen</i>
	<i>\$d Jaar</i>	<i>2007</i>
215 COLLATIE	<i>\$i Aantal en soort</i>	<i>11 dl..</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 1</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>De storm</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 1</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>De twee Veronezen</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 1</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>De vrolijke vrouwtjes van Windsor</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 2</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Leer om leer</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 2</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Een klucht vol verwarring</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 2</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Veel drukte om niets</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 2</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Liefdes list en leed</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 3</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Een midzomernachtdroom</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 3</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>De koopman van Venetië</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 3</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Naar het u bevalt</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 3</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>De feeks wordt getemd</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 4</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Eind goed al goed</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 4</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Driekoningenavond</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 4</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Wintersprookje</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 5</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Konin Jan</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 5</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Richard II</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 5</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Hendrik IV (1)</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 6</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Hendrik IV (2)</i>
327 BEVAT-ANN.	<i>\$a Deelaanduiding</i>	<i>Dl. 6</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Hendrik V</i>

327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 6
	\$t Titel	Hendrik VI (1) en (2)
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 7
	\$t Titel	Hendrik VI (3)
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 7
	\$t Titel	Richard III
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 7
	\$t Titel	Hendrik VIII
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 8
	\$t Titel	Troilus en Cressida
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 8
	\$t Titel	Coriolanus
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 8
	\$t Titel	Titus Andronicus
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 9
	\$t Titel	Romeo en Julia
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 9
	\$t Titel	Timon van Athene
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 9
	\$t Titel	Julius Caesar
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 9
	\$t Titel	Macbeth
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 10
	\$t Titel	Hamlet
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 10
	\$t Titel	Koning Lear
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 10
	\$t Titel	Othello
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 11
	\$t Titel	Antonius en Cleopatra
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 11
	\$t Titel	Cymbelinus
327 BEVAT-ANN.	\$a Deelaanduiding	Dl. 11
	\$t Titel	Pericles
691 GENRE VOLW.	\$a Genre	Theaterteksten
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Shakespeare
	\$b Voornaam	William
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Courteaux
	\$b Voornaam	Willy
	\$4 Functiecode	t [vertaler]

2.6.4. Verzameld werk = BMP met zelfstandige deeltitels, waarvan de sommige delen een omnibus zijn

Deelbeschrijving: type 1

<i>010 ISBN</i>	<i>\$a Nummer</i>	<i>90-388-1424-0</i>
<i>101 TALEN</i>	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
<i>105 LITERAIRE AARD</i>	<i>\$a Literaire aard</i>	<i>1 [Fictie]</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>In en uit 's lands dienst</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>210 IMPRESSUM</i>	<i>\$4 Uitgever</i>	<i>Nijgh en Van Ditmar</i>
	<i>\$a Plaats</i>	<i>Amsterdam</i>
	<i>\$d Jaar</i>	<i>1997</i>
<i>215 COLLATIE</i>	<i>\$a Paginering</i>	<i>756 p.</i>
<i>225 REEKS</i>	<i>\$a Titel</i>	<i>Verzamelde romans P.A. Daum</i>
	<i>\$v Volume</i>	<i>2</i>
<i>692 LEEFTIJD</i>	<i>\$4 Code</i>	<i>vol [Volwassenen]</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Daum</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>P.A.</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>
<i>900 RELATIE</i>	<i>\$0 Documentnummer</i>	<i>Bib:2:607968</i>
	<i>\$2 Type</i>	<i>45 [Bevat]</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>De Van der Lindens c.s.</i>
<i>900 RELATIE</i>	<i>\$0 Documentnummer</i>	<i>Bib:2:607969</i>
	<i>\$2 Type</i>	<i>45 [Bevat]</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Mevrouw L. van Velton-van der Linden</i>
<i>900 RELATIE</i>	<i>\$0 Documentnummer</i>	<i>Bib:2:607972</i>
	<i>\$2 Type</i>	<i>45 [Bevat]</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>Indische mensen in Holland</i>

Analytische beschrijving: type 6

<i>101 TALEN</i>	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
<i>105 LITERAIRE AARD</i>	<i>\$a Literaire aard</i>	<i>1 [Fictie]</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Mevrouw L. van Velton-van der Linden</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>2 [Boek]</i>
<i>631 THEMA VOLW.</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:15:110</i>
	<i>\$a Thema</i>	<i>Nederlands-Indië</i>
<i>691 GENRE VOLW.</i>	<i>\$a Genre</i>	<i>Romans</i>
<i>692 LEEFTIJD</i>	<i>\$4 Code</i>	<i>vol [Volwassenen]</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:3191</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Daum</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>P.A.</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>
<i>900 RELATIE</i>	<i>\$0 Documentnummer</i>	<i>Bib:2:607964</i>
	<i>\$2 Type</i>	<i>46 [In]</i>
	<i>\$t Titel</i>	<i>In en uit 's lands dienst</i>