

# 11. Stripverhalen

## Inhoud

1. DEFINITIE.....	2
2. BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVINGEN.....	2
2.1 Type.....	2
2.2 Stripomnibussen .....	3
2.3 Wanneer een nieuwe beschrijving maken?.....	3
3. TITEL [200].....	4
4. EDITIE [205] .....	4
5. COLLATIE [215].....	4
6. REEKSGEGEVENS [225].....	4
7. GENRE, TREFWOORD, THEMA [691-695, 630-632,631-633].....	5
8. LEEFTIJD [692].....	6
8.1 Doelgroep .....	6
9. AUTEUR [700].....	7
9.1 Functiecode [\$4] .....	7
9.2 Auteurswijzigingen .....	8

## 1. DEFINITIE

Stripverhalen zijn verhalen die verteld worden door middel van tekeningen en tekst. Het beeld primeert op de tekst. De tekeningen worden traditioneel gepresenteerd in stroken van afzonderlijke afbeeldingen die door de interpretatie van de lezer tot één geheel, tot een verhaal, worden samen-gevoegd. De tekst (gesproken woorden, gedachten – dikwijls wolkjes of verhalende tekst) staat onder of in de tekening.

## 2. BIBLIOGRAFISCHE BESCHRIJVINGEN

### 2.1 Type

Het meest voorkomende bibliografisch type bij stripverhalen is ‘monografie’.

Stripverhalen uitgegeven in een reeks zonder specifieke deeltitels en met een eigen ISBN worden als afzonderlijke monografieën beschreven.

Stripverhalen met een specifieke deeltitel, verschenen in een reeks of beperkt meerdelig publicatie (BMP), krijgen het bibliografisch type ‘monografie’, de deeltitel wordt opgenomen als publicatietitel, de reekstitel of de verzameltitel wordt in het reeksveld opgenomen.

#### gewone stripreeks

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>De telelover</i>
	<i>\$b</i> Materiaal	12 [Stripverhaal]
	<i>\$f</i> Verantw. vermeding	tekst Linthout en Urbanus ; tek. Linthout
225 REEKS	<i>\$a</i> Titel	<b><i>De avonturen van Urbanus</i></b>
	<i>\$v</i> Volume	48

#### stripreeks = BMP

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>Aiëia van Aldaal</i>
	<i>\$b</i> Materiaal	12 [Stripverhaal]
225 REEKS	<i>\$a</i> Titel	<b><i>De cyclus van Cyann</i></b>
	<i>\$v</i> Volume	3

Stripreeksen die vóór 2009 als beperkt meerdelige publicatie type 2 werden beschreven, kunnen bij een herdruk als monografieën worden beschreven.

Open beschrijvingen van dergelijke stripreeksen, die vóór 2009 gestart zijn en waarvan nog meerdere delen verwacht worden, kunnen worden afgesloten en voortgezet door monografiebeschrijvingen voor de nieuwe delen. Via een bibliografische annotatie wordt aangegeven dat de volgende nummers van de meerdelige publicatie als monografie beschreven worden.

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>Sigmund</i>
	<i>\$b</i> Materiaal	12 [Stripverhaal]
210 IMPRESSUM	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:31:5
	<i>\$4</i> Uitgever	<i>De Harmonie</i>
	<i>\$a</i> Plaats	Amsterdam
	<i>\$d</i> Jaar	<b>1995-2010</b>
303 BIBLIOGR ANN	<i>\$a</i> Tekst	Eerste vier delen uitgegeven door De Plaatjesmaler
303 BIBLIOGR ANN	<i>\$a</i> Tekst	<b>Vanaf Sessie 21 (2011) als monografie beschreven</b>

010 ISBN	\$a Nummer	9789061698050
	\$9 Annotatie	paperback
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	1 [Fictie]
200 TITEL	<b>\$a Hoofdtitel</b>	<b>Sigmund</b>
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
	<b>\$e Ondertitel</b>	<b>eenentwintigste sessie</b>
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:5
	\$4 Uitgever	De Harmonie
	\$a Plaats	Amsterdam
	\$d Jaar	<b>2011</b>
215 COLLATIE	\$a Paginering	72 p.
	\$c Illustraties	ill.
	\$g Kleur en geluid	zw/w.
691 GENRE VOLWASSENEN	\$3 Authority nummer	Auth:24:13
	\$a Genre Volwassenen	Stripverhalen
691 GENRE VOLWASSENEN	\$3 Authority nummer	Auth:24:27
	\$a Genre Volwassenen	Humoristische literatuur
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:110298
	\$a Achternaam	De Wit
	\$b Voornaam	Peter
	\$4 Functiecode	a [auteur]

## 2.2 Stripomnibussen

Stripomnibussen worden zoveel mogelijk via bevat-annotaties [327] ontsloten. Het ontsluiten van stripomnibussen via analytische beschrijvingen blijft mogelijk:

- voor specifieke auteurs- en/of onderwerpsvermeldingen per deeltitel
- omwille van de noodzaak tot groeperen met afzonderlijk uitgegeven edities

## 2.3 Wanneer een nieuwe beschrijving maken?

Indien de reekstitel verschilt, wordt een nieuwe beschrijving gemaakt.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Het geheim van Matsuoka
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
225 REEKS	\$3 Authority nummer	Auth:37:6576
	\$a Titel	<b>De avonturen van Nero en Co</b>
	\$f Toevoeging	Het Volk
	\$v Volume	51
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Het geheim van Matsuoka
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
225 REEKS	\$3 Authority nummer	Auth:37:7934
	\$a Titel	<b>De klassieke avonturen van Nero</b>
	\$v Volume	1

Indien gelijknamige stripreeksen door verschillende uitgevers met verschillende nummeringen worden uitgegeven (en ze inhoudelijk niet verschillen), maken we geen aparte reekstitels meer.

### 3. TITEL [200]

Een stripverhaal krijgt als materiaalaanduiding code 12 [Stripverhaal].

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i> <i>\$b Materiaal</i>	<i>De laatste keizerin</i> <i>12 [Stripverhaal]</i>
------------------	---	--

Een non-fictie boek in de vorm van een stripverhaal krijgt als materiaalaanduiding ook code 12 [Stripverhaal], maar volgt de inhoudelijke ontsluiting van de non-fictie (trefwoorden en siso).

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i> <i>\$b Materiaal</i>	<i>Troebel water</i> <i>12 [Stripverhaal]</i>
<i>630 TREFWOORD VOLW.</i>	<i>\$3 Authority nummer</i> <i>\$a Trefwoord</i>	<i>Auth:14:6539</i> <i>Europees Parlement</i>
<i>690 SISO</i>	<i>\$3 Authority nummer</i> <i>\$a Code</i>	<i>Auth:8:2018</i> <i>339.6</i>

### 4. EDITIE [205]

Vermeldingen als ‘Filmeditie’, ‘Luxe-editie’ worden niet langer opgenomen in veld [205] Editie. Komen ze voor op de titelpagina, dan worden ze vermeld in [200] Titel \$e Ondertitel. Komen ze elders voor op de publicatie, dan worden ze opgenomen in [303] Bibliografische annotatie.

### 5. COLLATIE [215]

Alle stripverhalen krijgen de aanduiding “ill”.  
Stripverhalen in zwart wit krijgen de aanduiding zw/w.  
Stripverhalen in kleur krijgen hierover geen aanduiding, behalve als kleur en zwart wit samen voorkomen.

<i>215 COLLATIE</i>	<i>\$a Paginering</i> <i>\$c Illustraties</i> <i>\$g Kleur en geluid</i>	<i>50 p.</i> <i>ill.</i> <i>zw/w.</i>
---------------------	--	---

### 6. REEKSGEGEVENS [225]

Stripreeksen en stripcollecties:

Stripreeksen zijn bundelingen naar een personage of auteur en zijn meestal genummerd.  
Stripcollecties zijn thematische bundelingen van strips of stripreeksen en zijn meestal ongenummerd.  
Bv. Vrije vlucht (Dupuis), Cogitatio (Daedalus)...

Reeksen worden altijd opgenomen.

Collecties worden enkel opgenomen als ze duidelijk op de publicatie vermeld staan.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Verslagenheid	
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]	
210 IMPRESSUM	\$4 Uitgever	Daedalus	
	\$a Plaats	Genk	
	\$d Jaar	2014	
225 REEKS	\$a Titel	De orde van de kling	← reeks
	\$v Volume	2	
225 REEKS	\$a Titel	Cogitatio	← collectie
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Tackian	
	\$b Voornaam	Nicolas	
	\$4 Functiecode	sc [scenarioschrijver]	

## 7. GENRE, TREFWOORD, THEMA [691-695, 630-632,631-633]

Alleen de stripverhalen die expliciet voor een volwassen publiek bedoeld zijn, krijgen een volwassenenggenre ‘Stripverhalen’

Alle strips met als doelgroepaanduiding ‘nvt’ (niet van toepassing) krijgen de inhoudelijke ontsluiting van de jeugd. De strips met doelgroepaanduiding ‘volwassenen’ krijgen de inhoudelijke ontsluiting van de volwassenen.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	De laatste keizerin
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
695 GENRE JEUGD	\$3 Authority nummer	Auth:25:24
	\$a Genre Jeugd	Stripverhalen
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	In de olie
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
691 GENRE VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:24:13
	\$a Genre Volwassenen	Stripverhalen

Non-fictie, volledig in beeld gebracht in stripvorm, krijgt geen genre-aanduiding Stripverhalen, maar wel trefwoorden en SISO die slaan op het onderwerp van de publicatie.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Troebel water
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
630TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:6539
	\$a Trefwoord	Europees Parlement
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:2018
	\$a Code	339.6

**Graphic novels** worden ontsloten met de genres ‘Stripverhalen’ en ‘Graphic novels’

De genres ‘Stripromans’, ‘Beeldromans’ en ‘Grafische romans’ worden niet meer gebruikt.

Graphic novels of beeldromans zijn stripverhalen met een literaire inslag, meestal in boekformaat en in zwart-wit. De thematiek van graphic novels is diepgaander dan die van stripverhalen. Vaak zijn het adaptaties van bestaande romans, (auto)biografische verhalen of complexere verhaallijnen in artistieke stripvorm gegoten. De graphic novel is meestal een afgerond verhaal of bestaat hooguit uit een beperkt aantal delen. Enkele voorbeelden van graphic novels:

*Maus / Art Spiegelman*  
*De maagd en de neger : papa en Sofie 1994-1998 / Judith Van Istendael*  
*Parijs 25/44 / Dick Matena*

**Manga's** worden ontsloten met de genres 'Stripverhalen' en 'Manga's'.  
Het genre 'Stripverhalen ; Japan' wordt niet meer gebruikt.

Manga's zijn in Japan ontwikkelde stripverhalen.

Kenmerken van manga's zijn: een markante tekenstijl (vb. grote ogen), een snelle montage- en plotlijn en lang uitgesponnen tekstloze scènes. Manga's verschijnen vaak in zwart/wit en worden van achter naar voren gelezen en van rechts naar links. Enkele voorbeelden van manga's:

*Mijn naamloze held / Naoki Urasawa*  
*Death note / Tsugumi Ohba ; Takeshi Obata*

## 8. LEEFTIJD [692]

### 8.1 Doelgroep

Naar doelgroep onderscheiden we drie groepen stripverhalen.

De ruime groep stripverhalen die zowel door de jeugd als volwassenen kunnen gelezen worden en niet expliciet voor een bepaalde doelgroep geschreven zijn. Zij krijgen als doelgroepaanduiding 'nvt' (niet van toepassing).<sup>1</sup>

Jeugdstrips die voor een specifieke leeftijdsgroep geschreven zijn, krijgen als doelgroepaanduiding de 'specifieke leeftijdsgroep'.

Volwassenenstrips: stripverhalen die qua verhaallijn, inhoud, tekeningen, humor, opzet... voor een volwassen publiek bestemd zijn, krijgen als doelgroepaanduiding 'volwassenen'.

De leeftijdsgrens tussen volwassenenstrips en jeugd- of nvt-strips is 15+

---

<sup>1</sup> In zoeken.bibliotheek.be wordt dit weergegeven als 'jeugd / volwassenen'

## 9. AUTEUR [700]

### 9.1 Functiecode [\$4]

Voorheen was het de afspraak om bij strips de scenarist altijd op te nemen als primaire auteur en de illustrator als secundaire auteur.

**Voortaan nemen we stripauteurs op in de volgorde waarop ze op de titelpagina voorkomen.**

Bij herdrukken of nieuwe manifestaties van een strip wordt de volgorde van de auteurs overgenomen van eerdere beschrijvingen.

De functiecodes zijn 'sc' en 'i'.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	SOS geluk
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	\$a Achternaam	Van Hamme
	\$b Voornaam	Jean
	\$3 Authority nummer	Auth:4:62252
	<b>\$4 Functiecode</b>	<b>sc [scenarioschrijver]</b>
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:64721
	\$a Achternaam	Griffo
	<b>\$4 Functiecode</b>	<b>i [illustrator]</b>

Medewerkers worden opgenomen indien ze als dusdanig op de titelpagina vermeld staan.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	De erfenis van Millaflotta
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:31670
	\$a Achternaam	Sleen
	\$b Voornaam	Marc
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:83738
	\$a Achternaam	Stallaert
	\$b Voornaam	Dirk
	<b>\$4 Functiecode</b>	<b>m [medewerker]</b>

Ook originele auteurs kunnen opgenomen worden.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Tijger in April
	\$b Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:62647
	\$a Achternaam	Marvano
	\$4 Functiecode	a [auteur]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:1748
	\$a Achternaam	Sulitzer
	\$b Voornaam	Paul-Loup
	<b>\$4 Functiecode</b>	<b>oa [naar het werk van]</b>

Personen die hebben ingekleurd, geletterd of meehielpen voor de decors worden niet opgenomen.

Indien zowel de tekst als de tekeningen van één en dezelfde persoon of personen zijn, wordt de code 'a' (auteur) gebruikt.

Dit geldt ook als er geen duidelijkheid is omtrent de functies.

Een uitzondering hierop vormen de auteurswijzigingen (zie 8.2).

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>Sarajevo-Tango</i>
	<i>\$b</i> Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	<i>\$a</i> Achternaam	Hermann
	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:4:62618
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>a</i> [auteur]

Wanneer er meerdere auteurs zijn, waarbij één van hen verschillende functies heeft, wordt deze auteur maar één keer opgenomen en krijgt die auteur functiecode ‘a’ [auteur].

In *\$f* Verantwoordelijkheidsvermelding in het titelveld kunnen de verschillende functies van de auteur worden verduidelijkt.

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>De ei van Urbei</i>
	<i>\$f</i> Verantw.	tekst Linthout en Urbanus ; tek. Linthout
	<i>\$b</i> Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:4:25459
	<i>\$a</i> Achternaam	Urbanus
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>sc</i> [scenarioschrijver]
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:4:85677
	<i>\$a</i> Achternaam	Linthout
	<i>\$b</i> Voornaam	Willy
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>a</i> [auteur]

## 9.2 Auteurswijzigingen

Indien bij een nieuwe druk een andere auteur(svorm) vermeld staat, dan wordt, indien hij op de titelpagina staat, de vorige auteur opgenomen als eerste auteur (functiecode ‘a’).

De andere auteur(s) wordt opgenomen mét de specifieke functievermelding(en), zoals vermeld in de publicatie.

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>Het enge eiland</i>
	<i>\$b</i> Materiaal	12 [Stripverhaal]
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:4:34078
	<i>\$a</i> Achternaam	Vandersteen
	<i>\$b</i> Voornaam	Willy
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>a</i> [auteur]
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:4:46215
	<i>\$a</i> Achternaam	Geerts
	<i>\$b</i> Voornaam	Paul
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>a</i> [auteur]