

8.9 Addendum

Sinds januari 2017 is er geen import meer van tracks uit CDR in Open Vlacc. De tracks worden voortaan getoond (via koppeling) binnen de context van de cd.

Het is ook niet meer mogelijk om te verfijnen op track.

Er kan wel gezocht worden op afzonderlijke tracktitels door in de zoekbalk te zetten:

Tracktitle: "Anne"

De gezochte track licht dan op in de resultatenlijst.

Gevolgen:

1. Er worden geen Open Vlacc muziekgenres meer toegevoegd op trackniveau, enkel nog op het niveau van de drager. Combinaties van meerdere muziekgenres zijn mogelijk (richtlijn: max. 3). Toevoegen van muziekgenre(s) Ovinob wordt dus minder en minder nodig, tenzij het om verrijking zou gaan.

2. De uniforme titels van CDR wijken op bepaalde punten af van die van Open Vlacc (en Ovinob dus).

De regelgeving van CDR wordt voortaan helemaal gevolgd. De aangepaste regelgeving Open Vlacc wordt verwacht eind 2017. Bij eventuele nieuwe invoer, wordt gezocht naar analogie met bestaande CDR-titels.

De belangrijkste verschillen zijn:

Concerto/concerti	wordt	concert/concerten
A gr.	wordt	A gr.t.
e kl.	wordt	e kl.t.
eenhandig	wordt	1h
vierhandig	wordt	4h
symfonie voor orkest	wordt	symfonie
op. 2	wordt	op.2 (zonder spatie)

De lijst met toonsoorten en muziekvormen is daarom helemaal aangepast (zie 8.5 en 8.8)

3. Er zijn ook verschillen in voorkeurvorm van personen en corporaties

De belangrijkste wijzigingen zijn:

- CDR-namen met ß krijgen de voorkeur en in OpenVlacc komt een zie-verwijzing

Vb. Johann Strauss zie Johann Strauß

- Lidwoorden bij corporaties worden normaal gezien standaard weggelaten, OpenVlacc doet dit niet bij muziekgroepen. CDR hanteert hetzelfde principe bij niet-klassieke muziek (vb. The Beatles) maar bij klassieke muziek laat CDR ook de lidwoorden weg.

Vb. La Petite Bande zie Petite Bande

4. Open Vlacc voorziet sinds maart 2017 bij eigen invoer enkel nog klassieke muziekdragers systematisch van tracks. Niet-klassieke muziek die in Open Vlacc beschreven wordt, krijgt enkel nog tracks wanneer de gebruiker dit nodig heeft om materiaal te vinden in de catalogus (verzamelcd's bijvoorbeeld of om een cd te onderscheiden van een andere uitgave (vb. met extra bonus-tracks).

Wat wel door CDR beschreven wordt, krijgt wel steeds alle tracks.

5. CDR-tracks kunnen voortaan ook hergebruikt worden bij andere versies van muziekdragers met dezelfde tracks. De helpdesk van Cultuurconnect kan het CDR-nummer op vraag toevoegen.

6. CDR kan op vraag muziekdragers aankopen die enkel in Vlaamse bibliotheken zitten en zo voor de nodige tracks zorgen. Ook hiervoor volstaat een aanvraag (met voldoende gegevens!) bij de helpdesk van Cultuurconnect. Het gaat hier uiteraard niet om uitgaven van lokaal belang.