

14. Bladmuziek

Inhoud

1. INLEIDING	3
1.1. Algemene opmerkingen.....	3
1.2. Bronnen voor de beschrijving	3
1.3. Analytisch ontsluiten	3
1.3.1. Klassieke muziek.....	3
1.3.2. Niet-klassieke muziek	4
2. FORMELE GEGEVENSVELDEN	4
2.1. Auteurs.....	4
2.1.1. Invoervoorwaarde	4
2.1.2. Auteursfuncties	4
2.2. Taal.....	5
2.3. Titelgegevens	6
2.3.1. Materiaalaanduiding.....	6
2.3.2. Publicatietitel	6
2.3.3. Uniforme titel	8
2.4. Collatie	13
2.4.1. Paginering en/of aantal delen.....	13
2.4.2. Begeleidend materiaal	14
2.5. Reeksgegevens.....	14
2.6. Editieveld	14
2.7. Impressum.....	14
2.8. Annotaties	14
2.8.1. Algemene en Bevat-annotaties	14
2.8.2. Doelgroep	17
2.9. Identificerende nummers	17
2.9.1. ISBN	17
2.9.2. ISMN.....	17
3. INHOUDELIJKE ONTSLUITING	18

3.1. SISO	18
3.2. ZIZO Volwassenen	18
3.3. ZIZO Jeugd.....	18
3.4. Onderwerpen volwassenen	18
3.4.1. Trefwoorden	19
3.4.2. Muziekgenres	19
3.5. Onderwerpen jeugd	23
4. SCHEMA GEGEVENSVELDEN BIJ ANALYTISCH BESCHRIJVEN	25
5. WOORDENLIJST	25

1. Inleiding

1.1. Algemene opmerkingen

- De regelgeving bladmuziek beschrijft wat specifiek is voor bladmuziek en moet aanvullend met andere documenten gelezen worden. Zie deel 2 *Werken met de PCC*, deel 3 *Invoeren in de PCC* en deel 13 *Muziek*.
- De regelgeving bladmuziek voorziet in de ontsluiting van een basiscollectie voor openbare bibliotheken. Het doelpubliek en de collecties zijn niet gespecialiseerd.
- Het catalogiseren moet kunnen gebeuren door niet-muzikanten en/of musicologen.

Onder bladmuziek wordt verstaan alle bronnen waarvan de inhoud volledig of bijna volledig uit muzieknotatie bestaat. Dit omvat zowel **gedrukte muziek** (songbooks, partituren, partijen...) als **leermethoden of instructieboeken** met hoofdzakelijk muzieknotatie.

1.2. Bronnen voor de beschrijving

Bronnen op/binnen de publicatie

1. Titelpagina
2. Omslag
3. Rug
4. Voortitel
5. Keerzijde van de titelpagina
6. Colofon
7. Overige bronnen binnen de publicatie (inleiding, voorwoord, tekst, ...)

Externe bronnen

8. Bronnen buiten de publicatie

1.3. Analytisch ontsluiten

1.3.1. Klassieke muziek

Een publicatie met verschillende **volledige** muziekwerken wordt analytisch beschreven.

Worden niet analytisch beschreven:

- Publicaties die slechts één werk bevatten
- Werken die tot een groter geheel behoren en dit geheel is volledig opgenomen in de publicatie én als geheel beschreven
vb Vivaldi, *Le Quattro Stagioni* in één publicatie heeft geen aparte beschrijvingen van de onderdelen.
- Afzonderlijke onderdelen of bewegingen van een groter werk die geen eigen opus of bibliografisch nummer hebben.

1.3.2. Niet-klassieke muziek

Niet-klassieke muziek wordt niet analytisch beschreven op songtitel. Door het groeperen van dezelfde werken in de publiekscatalogus van de muziekcd's en de gedrukte muziek kunnen een groot deel cd's die ook als bladmuziek beschikbaar zijn, gevonden worden. Bij verzamelbundels of anthologieën kunnen optioneel annotaties met songtitels opgenomen worden.

2. Formele gegevensvelden

2.1. Auteurs

2.1.1. Invoervoorwaarde

- Bij **gedrukte muziek** is de hoofdauteur altijd de eerst vermelde muzikant (componist, uitvoerder, ...). Andere auteursfuncties zoals andere muzikanten, arrangeur, samensteller, bewerker, transpositie, vingerzetting, uitgever,... kunnen als bijkomende auteurs opgenomen worden.
- Bij **leermethoden of instructieboeken** kan de auteur van de leermethode een primaire bijdrage hebben en kunnen muzikanten (componisten en uitvoerders) een secundaire bijdrage hebben.

2.1.2. Auteursfuncties

De meest voorkomende auteursfuncties bij gedrukte muziek zijn

- co (componist) voor klassieke muziek
- u (muziek van) voor niet-klassieke muziek.

Gedrukte muziek

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>W.A. Mozart</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>1 [Bladmuziek]</i>
	<i>\$e Ondertitel</i>	<i>an introduction to his keyboard works</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:388701</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Mozart</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Wolfgang Amadeus</i>
	<i>\$f Data</i>	<i>1756-1791</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>co [componist]</i>
<i>700 AUTEUR</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:387942</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Palmer</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Willard A.</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>e [redacteur]</i>

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Hotel New York</i>
------------------	-----------------------	-----------------------

	<i>\$f Verantw.</i>	<i>vocal transcription, piano adaption and music engraving by Stef Huybrechts</i>
700 AUTEUR	<i>\$b Materiaal</i>	<i>1 [Bladmuziek]</i>
	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:141244</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Anouk</i>
700 AUTEUR	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>u [muziek van]</i>
	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:264485</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Huybrechts</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Stef</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>b [bewerker]</i>
200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>The Beatles anthology</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>1 [Bladmuziek]</i>
710 CORPORATIE	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:5:793</i>
	<i>\$a Corporatie</i>	<i>The Beatles</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>u [muziek van]</i>

Leermethoden

200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Creedence Clearwater Revival</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>1 [Bladmuziek]</i>
	<i>\$e Ondertitel</i>	<i>a step-by-step breakdown of the guitar styles and techniques of John and Tom Fogerty</i>
225 REEKS	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:37:19958</i>
	<i>\$a Titel</i>	<i>Guitar signature licks</i>
700 AUTEUR	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:90605</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Rubin</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Dave</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>
710 CORPORATIE	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:5:45903</i>
	<i>\$a Corporatie</i>	<i>Creedence Clearwater Revival</i>
	<i>\$c Toevoeging</i>	<i>CCR</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>u [muziek van]</i>
200 TITEL	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Ultimate guitar</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>25 [DVD-Video]</i>
	<i>\$e Ondertitel</i>	<i>learn to write your own rock riffs</i>
700 AUTEUR	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:4:519968</i>
	<i>\$a Achternaam</i>	<i>Bull</i>
	<i>\$b Voornaam</i>	<i>Stuart</i>
	<i>\$4 Functiecode</i>	<i>a [auteur]</i>

2.2. Taal

Invoervelden

101/\$a Taal van de publicatie: Gecodeerde taalaanduiding van de publicatie (=taal van de uitgave: titel, voorwoord, uitgever, ...)

101/\$b Oorspr. Taal: hier kan aanvullend de taal van het oorspronkelijke werk opgenomen worden.

010 ISBN	<i>\$a Nummer</i>	<i>90-388-6347-0</i>
020 VLACC NUMMER	<i>\$b Nummer</i>	<i>2887956</i>
040 CATALOGR. BRON	<i>\$a Catalogr. bron</i>	<i>VLACC I</i>
	<i>\$c Aangevuld door</i>	<i>Open Vlacc</i>
101 TALEN	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
	<i>\$b Originele taal</i>	<i>ger [Duits]</i>
105 LITERAIRE AARD	<i>\$a Literaire aard</i>	<i>0 [Non-fictie]</i>

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel <i>\$f</i> Verantw.	<i>Mattheuspassie</i> <i>Johann Sebastian Bach ; hertaald</i> <i>door Jan Rot</i>
210 IMPRESSUM	<i>\$b</i> Materiaal <i>\$3</i> Authority nummer <i>\$4</i> Uitgever <i>\$a</i> Plaats <i>\$d</i> Jaar	<i>1 [Bladmuziek]</i> <i>Auth:31:43</i> <i>Nijgh en Van Ditmar</i> <i>Amsterdam</i> <i>2006</i>
215 COLLATIE 334 OORSPR. TITEL	<i>\$a</i> Paginering <i>\$a</i> Oorspr. titel	<i>XXVI, 198 p.</i> <i>Matthaus-Passion fur Soli, Chor und</i> <i>Orchester</i>

2.3. Titelgegevens

2.3.1. Materiaalaanduiding

De materiaalaanduiding [**Bladmuziek**] wordt enkel gebruikt voor muzieknotatie die op papier is gezet. Andere dragers zoals dvd-video, dvd-rom, cd-rom ... die ook muzieknotatie of instructiemethoden bevatten behouden de materiaalaanduiding van de drager.

Analytische records behouden de materiaalaanduiding van het moederrecord.

2.3.2. Publicatietitel

Er wordt altijd een hoofdtitel opgenomen.

De hoofdtitel wordt letterlijk overgenomen van de eerste beschrijvingsbron, behalve wat betreft hoofdletters, letterwoorden en gebruik van leestekens.

Gegevens omtrent bezetting, toonsoort, nummering of leerniveau worden enkel als deel van de hoofdtitel opgenomen indien zij daaraan voorafgaan of daarmee typografisch of grammaticaal een geheel vormen. Is dit niet het geval dan kunnen deze gegevens als andere titelgegevens of in een algemene annotatie opgenomen worden.

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel <i>\$f</i> Verantw. <i>\$h</i> Deelniveau 1 <i>\$i</i> Deelniveau 2 <i>\$b</i> Materiaal	<i>Beethoven sonatas</i> <i>comp. and ed. by Gail Smith</i> <i>Book one</i> <i>Sonatinas and easy sonatas</i> <i>1 [Bladmuziek]</i>
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer <i>\$a</i> Achternaam <i>\$b</i> Voornaam <i>\$f</i> Data <i>\$4</i> Functiecode	<i>Auth:4:388703</i> <i>Van Beethoven</i> <i>Ludwig</i> <i>1770-1827</i> <i>co [componist]</i>
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer <i>\$a</i> Achternaam <i>\$b</i> Voornaam <i>\$4</i> Functiecode	<i>Auth:4:245219</i> <i>Smith</i> <i>Gail</i> <i>s [samensteller]</i>
200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel <i>\$f</i> Verantw. <i>\$h</i> Deelniveau 1 <i>\$i</i> Deelniveau 2 <i>\$b</i> Materiaal	<i>Beethoven sonatas</i> <i>comp. and ed. by Gail Smith</i> <i>Book two</i> <i>Moderately difficult</i> <i>1 [Bladmuziek]</i>

700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$f Data \$4 Functiecode	Auth:4:388703 Van Beethoven Ludwig 1770-1827 co [componist]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	Auth:4:245219 Smith Gail s [samenvsteller]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$f Verantw. \$h Deelniveau 1 \$i Deelniveau 2 \$b Materiaal	Beethoven sonatas comp. and ed. by Gail Smith Book three [difficult I] 1 [Bladmuziek]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$f Data \$4 Functiecode	Auth:4:388703 Van Beethoven Ludwig 1770-1827 co [componist]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	Auth:4:245219 Smith Gail s [samenvsteller]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$b Materiaal \$e Ondertitel	Essential Ella 1 [Bladmuziek] 20 Ella Fitzgerald classics arranged for piano, vocal and chords
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$f Data \$4 Functiecode	Auth:4:438105 Fitzgerald Ella 1917-1996 u [muziek van]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$b Materiaal	50 great classical guitar solos 1 [Bladmuziek]
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: gitaar
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Met tabulatuur
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	Auth:4:474022 Wallach Howard b [bewerker]

[Op de omslag en titelpagina staat in kleiner lettertype 'guitar with tablature']

200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$b Materiaal	A rush of blood to the head 1 [Bladmuziek]
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: zang, gitaar
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Met akkoordsymbolen en tabulatuur
710 CORPORATIE	\$3 Authority nummer \$a Corporatie \$4 Functiecode	Auth:5:8285 Coldplay u [muziek van]

*[Op de omslag staat Coldplay A rush of blood to the head guitar tab edition
All the songs from the album arranged for voice and guitar in standard notation and
guitar tablature. Includes lyrics and chord symbols]*

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>Love</i>
	<i>\$b</i> Materiaal	<i>1 [Bladmuziek]</i>
303 BIBLIOGR. ANN.	<i>\$a</i> Tekst	<i>Bezetting: piano, zang, gitaar</i>
710 CORPORATIE	<i>\$a</i> Corporatie	<i>The Beatles</i>
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>u [muziek van]</i>

[Op de titelpagina staat The Beatles Love , piano, vocal, guitar=> de titel is beperkt gehouden tot dezelfde titel als op de cd, zodat 'het groeperen van dezelfde werken' mogelijk is]

Het is mogelijk om deze omslagtitel op te nemen in veld Variante titel (517/\$a)

Afwijkende auteursnamen op de titelpagina of meerdere functies voor een zelfde auteur worden letterlijk opgenomen in de verantwoordelijkheidsvermelding \$f :

200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>20 études chantantes pour flute, op. 088</i>
	<i>\$b</i> Materiaal	<i>1 [Bladmuziek]</i>
	<i>\$f</i> Verantw.	<i>Gecomponeerd door Giuseppe Gariboldi ; herzien, verbeterd en geannoteerd door Jan Merry</i>
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer	<i>Auth:4:524410</i>
	<i>\$a</i> Achternaam	<i>Gariboldi</i>
	<i>\$b</i> Voornaam	<i>Giuseppe</i>
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>co [componist]</i>
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer	<i>Auth:4:245219</i>
	<i>\$a</i> Achternaam	<i>Merry</i>
	<i>\$b</i> Voornaam	<i>Jan</i>
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>b [bewerker]</i>
200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	<i>Deux mazurkas pour piano</i>
	<i>\$b</i> Materiaal	<i>1 [Bladmuziek]</i>
	<i>\$f</i> Verantw.	<i>Par Pierre L.L. Benoit for piano, vocal and chords</i>
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer	<i>Auth:4:439091</i>
	<i>\$a</i> Achternaam	<i>Benoit</i>
	<i>\$b</i> Voornaam	<i>Peter</i>
	<i>\$f</i> Data	<i>1834-1901</i>
	<i>\$4</i> Functiecode	<i>co [componist]</i>

2.3.3. Uniforme titel

Uniforme titels worden toegekend omwille van het groeperen van dezelfde muziekwerken op andere dragers of in andere talen.

2.3.3.1 KLASSIEKE MUZIEK

Bij klassieke gedrukte muziek worden dezelfde uniforme titels gebruikt zoals voorgeschreven in deel 13 *Muziek, onderdeel 4.8, 4.9, 4.10.*

Bevat een publicatie slechts één muziekwerk, dan wordt de uniforme titel niet in een kindrecord opgenomen zoals bij de andere muziekdraggers, maar toegevoegd in de hoofdbeschrijving.

Bundelt een publicatie verschillende volledige muziekwerken, dan worden moeder- en kindrecords aangemaakt met telkens de uniforme titel in het kindrecord.

Partituur met één muziekwerk, identificerende titel

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7617163
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	fre [Frans]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	L'enfant et les sortilèges
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
	\$e Ondertitel	fantaisie lyrique en deux parties
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:85022
	\$4 Uitgever	Durand
	\$a Plaats	Paris
	\$d Jaar	s.a.
215 COLLATIE	\$a Paginering	100 p.
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: orkest, zang
500 UNIFORME TITEL	\$3 Authority nummer	Auth:23:66147
	\$a Titel	L'enfant et les sortilèges
609 OPENVLACC GENRE	\$a OpenVlacc muziekgenre	Opera's
634 GENRE MUZIEK	\$3 Authority nummer	Auth:18:6
	\$a Genre	Opera's
690 SIS0	\$3 Authority nummer	Auth:8:8510
	\$a Code	788.73
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:35:2686
	\$a Code	MUCUAZ
	\$b Domein	Kunst
	\$c Kast	Muziek
	\$d Plank	Componisten - Uitvoerders
	\$e Rug	Componisten - Uitvoerders
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:389608
	\$a Achternaam	Ravel
	\$b Voornaam	Maurice
	\$f Data	1875-1937
	\$4 Functiecode	co [componist]

Partituur met één muziekwerk, niet-identificerende titel

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7482461
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	ger [Duits]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	KV 415, Kammerkonzert, oder Klavierquintett c-dur
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:77177
	\$4 Uitgever	Möseler
	\$a Plaats	Wolfenbüttel
	\$d Jaar	cop. 1973
215 COLLATIE	\$a Paginering	1 partituur (64 p.)
	\$e Begel. mat.	5 partijen
225 REEKS	\$3 Authority nummer	Auth:37:36297
	\$a Titel	Corona
	\$e Ondertitel reeks	Werkreihe für Kammerorchester
	\$v Volume	115
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: piano, violen [2], altviool, cello
500 UNIFORME TITEL	\$3 Authority nummer	Auth:23:73697
	\$a Titel	Concerto
	\$r Bezetting	voor piano en orkest

	\$s Rangnr bibliog. nr	nr. 13, KV. 415
	\$u Toonsoort	in C gr.
	\$w Arrangement	Arr.
609 OPENVLACC GENRE	\$a OpenVlacc muziekgenre	Concerti
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:33225
	\$a Trefwoord	Piano's ; bladmuziek
634 GENRE MUZIEK	\$3 Authority nummer	Auth:18:68
	\$a Genre	Pianoconcerti
690 SIS0	\$3 Authority nummer	Auth:8:13612
	\$a Code	789.952
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:35:1176
	\$a Code	MMSASA
	\$b Domein	Kunst
	\$c Kast	Muziek maken
	\$d Plank	Samenspel
	\$e Rug	Samenspel
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:388701
	\$a Achternaam	Mozart
	\$b Voornaam	Wolfgang Amadeus
	\$f Data	1756-1791
	\$4 Functiecode	co [componist]

Bundel met verschillende muziekwerken

Moederrecord (zonder uniforme titel)

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7414825
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
071 UITGEVERSNUMMER	\$a Nummer	4914
101 TALEN	\$a Taal	ger [Duits]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Concerte und Fantasie Opus 80 für Pianoforte
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
205 EDITIE	\$a Editie	Rev. Ausg.
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:19800
	\$4 Uitgever	C.F. Peters
	\$a Plaats	Leipzig
	\$d Jaar	s.a.
215 COLLATIE	\$a Paginering	183 p.
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: piano
634 GENRE MUZIEK	\$3 Authority nummer	Auth:18:68
	\$a Genre	Pianoconcerti
690 SIS0	\$3 Authority nummer	Auth:8:5193
	\$a Code	789.11
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:35:2686
	\$a Code	MUCUAZ
	\$b Domein	Kunst
	\$c Kast	Muziek
	\$d Plank	Componisten - Uitvoerders
	\$e Rug	Componisten - Uitvoerders
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:388703
	\$a Achternaam	Van Beethoven
	\$b Voornaam	Ludwig
	\$f Data	1770-1827
	\$4 Functiecode	co [componist]
900 RELATIE	\$0 Documentnummer	Bib:2:2792402
	\$2 Type	45 [Bevat]
	\$t Titel	Concert No. 1 Op. 15 C dur
	\$v Volume	1
900 RELATIE	\$0 Documentnummer	Bib:2:2792403
	\$2 Type	45 [Bevat]

	\$t Titel	Concert No. 2 Op. 19 B dur
	\$v Volume	2
900 RELATIE	\$0 Documentnummer	Bib:2:2792404
	\$2 Type	45 [Bevat]
	\$t Titel	Concert No. 3 Op. 37 C moll
	\$v Volume	3

...

Kindrecord 1

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7414885
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	ger [Duits]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Concert No. 1 Op. 15 C dur
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: piano, orkest
500 UNIFORME TITEL	\$3 Authority nummer	Auth:23:25997
	\$a Titel	Concerto
	\$r Bezetting	voor piano en orkest
	\$s Rangnr bibliog. nr	nr. 1, op. 15
	\$u Toonsoort	in C gr.
609 OPENVLACC GENRE	\$a OpenVlacc muziekgenre	Pianoconcerti
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:33225
	\$a Trefwoord	Piano's ; bladmuziek
690 SIS0	\$3 Authority nummer	Auth:8:5193
	\$a Code	789.11
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:35:2686
	\$a Code	MUCUAZ
	\$b Domein	Kunst
	\$c Kast	Muziek
	\$d Plank	Componisten - Uitvoerders
	\$e Rug	Componisten - Uitvoerders
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:388703
	\$a Achternaam	Van Beethoven
	\$b Voornaam	Ludwig
	\$f Data	1770-1827
	\$4 Functiecode	co [componist]
900 RELATIE	\$0 Documentnummer	Bib:2:2792408
	\$2 Type	46 [In]
	\$t Titel	Concerte und Fantasie Opus 80 für
		Pianoforte
	\$v Volume	1

Kindrecord 2

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7414893
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	ger [Duits]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Concert No. 2 Op. 19 B dur
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: piano, orkest
500 UNIFORME TITEL	\$3 Authority nummer	Auth:23:51484
	\$a Titel	Concerto
	\$r Bezetting	voor piano en orkest
	\$s Rangnr bibliog. nr	nr. 2, op. 19
	\$u Toonsoort	in Bes gr.
609 OPENVLACC GENRE	\$a OpenVlacc muziekgenre	Pianoconcerti
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:33225
	\$a Trefwoord	Piano's ; bladmuziek
690 SIS0	\$3 Authority nummer	Auth:8:5193
	\$a Code	789.11
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]

696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Code \$b Domein \$c Kast \$d Plank \$e Rug	Auth:35:2686 MUCUAZ Kunst Muziek Componisten - Uitvoerders
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$f Data \$4 Functiecode	Auth:4:388703 Van Beethoven Ludwig 1770-1827 co [componist]
900 RELATIE	\$0 Documentnummer \$2 Type \$t Titel \$v Volume	Bib:2:2792408 46 [In] Concerte und Fantasie Opus 80 für Pianoforte 2

Kindrecord 3

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7414894
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	ger [Duits]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$b Materiaal	Concert No. 3 Op. 37 C moll 1 [Bladmuziek]
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: piano, orkest
500 UNIFORME TITEL	\$3 Authority nummer \$a Titel \$r Bezetting \$s Rangnr bibliog. nr \$u Toonsoort	Auth:23:25998 Concerto voor piano en orkest nr. 3, op. 37 in c kl.
609 OPENVLACC GENRE	\$a OpenVlacc muziekgenre	Pianoconcerti
690 SIS0	\$3 Authority nummer \$a Code	Auth:8:5193 789.11
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Code \$b Domein \$c Kast \$d Plank \$e Rug	Auth:35:2686 MUCUAZ Kunst Muziek Componisten - Uitvoerders
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$f Data \$4 Functiecode	Auth:4:388703 Van Beethoven Ludwig 1770-1827 co [componist]
900 RELATIE	\$0 Documentnummer \$2 Type \$t Titel \$v Volume	Bib:2:2792408 46 [In] Concerte und Fantasie Opus 80 für Pianoforte 3

2.3.3.2 NIET-KLASSIEKE MUZIEK

Als bij niet-klassieke gedrukte muziek de publicatietitel afwijkt van de publicatietitel van de inhoudelijk identieke muziekdrager (cd, dvd-video, dvd-rom, cd-rom ...) dan wordt de hoofdtitel van de muziekdrager als uniforme titel toegevoegd.

010 ISBN	\$a Nummer	9781844491407
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7237787
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	eng [Engels]

105 LITERAIRE AARD	<i>\$a</i> Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	<i>\$a</i> Hoofdtitel	The essential
	<i>\$b</i> Materiaal	1 [Bladmuziek]
	<i>\$e</i> Ondertitel	all the songs from the hit album, arranged for piano, voice & guitar
210 IMPRESSUM	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:31:2011
	<i>\$4</i> Uitgever	Wise
	<i>\$a</i> Plaats	London
	<i>\$d</i> Jaar	cop. 2003
215 COLLATIE	<i>\$a</i> Paginering	192 p.
	<i>\$c</i> Illustraties	ill.
303 BIBLIOGR. ANN.	<i>\$a</i> Tekst	Bezetting: piano, zang en gitaar
500 UNIFORME TITEL	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:23:73839
	<i>\$a</i> Titel	The essential Leonard Cohen
609 OPENVLACC GENRE	<i>\$a</i> OpenVlacc muziekgenre	Singer-songwriters
630 TREFWOORD VOLW.	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:14:33025
	<i>\$a</i> Trefwoord	Cohen, Leonard ; bladmuziek
634 GENRE MUZIEK	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:18:1638
	<i>\$a</i> Genre	Singer-songwriter
690 SISO	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:8:1530
	<i>\$a</i> Code	788.42
692 LEEFTIJD	<i>\$4</i> Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	<i>\$3</i> Authority nummer	Auth:4:22839
	<i>\$a</i> Achternaam	Cohen
	<i>\$b</i> Voornaam	Leonard
	<i>\$4</i> Functiecode	u [muziek van]

De titel van de CD 'The essential Leonard Cohen' is toegevoegd als uniforme titel bij de bladmuziek, zodat het groeperen van dezelfde werken mogelijk is.

2.4. Collatie

2.4.1. Paginering en/of aantal delen

Bij bladmuziek worden de paginering en de muziek-specifieke gegevens betreffende de uitgave in collatie opgenomen. De muziek-specifieke gegevens zijn partituur, partij en zakpartituur. In alle andere gevallen (vb songbooks, leermethodes, ...) wordt enkel het aantal pagina's of aantal delen opgenomen.

215 COLLATIE	<i>\$a</i> Paginering	82 p.
215 COLLATIE	<i>\$a</i> Paginering	192 p.
	<i>\$c</i> Illustraties	ill.
215 COLLATIE	<i>\$i</i> Aantal en soort	1 partituur (329 p.)
215 COLLATIE	<i>\$i</i> Aantal en soort	1 partituur in 2 banden (329, 285 p.)
215 COLLATIE	<i>\$i</i> Aantal en soort	1 partituur (IV, 329 p.)
215 COLLATIE	<i>\$i</i> Aantal en soort	1 zakpartituur (30 p.)
215 COLLATIE	<i>\$i</i> Aantal en soort	1 partij (80 p.)
215 COLLATIE	<i>\$i</i> Aantal en soort	4 partijen (50, 45, 45, 40 p.)
215 COLLATIE	<i>\$i</i> Aantal en soort	12 partijen in portefeuille (65 p.)

215 COLLATIE *\$i Aantal en soort* *2 dl.*

2.4.2. Begeleidend materiaal

215 COLLATIE *\$i Aantal en soort* *1 partituur (450 p.)*
\$e Begel. mat. *4 partijen*

215 COLLATIE *\$a Paginering* *48 p.*
\$e Begel. mat. *klarinetpartij (24 p.)*

2.5. Reeksgegevens

Reeksen worden opgenomen zoals in de regelgeving monografieën is voorgeschreven.

225 REEKS *\$3 Authority nummer* *Auth:37:35229*
\$a Titel *Jazz play-along*
\$v Volume *13*

2.6. Editieveld

Vermeldingen zoals Guitar TAB edition, Eb edition, C edition, Mandolin edition, Piano, organ, vocal edition,... worden niet in editieveld opgenomen maar in andere titelgegevens of in een algemene annotatie.

Editievermeldingen betreffende de publicatie worden wel opgenomen in het editieveld.

205 EDITIE *\$a Editie* *5de herz. dr.*

2.7. Impressum

210 IMPRESSUM *\$3 Authority nummer* *Auth:31:8402*
\$4 Uitgever *Hal Leonard*
\$a Plaats *Milwaukee*
\$d Jaar *cop. 2002*

Het impressum wordt opgenomen zoals in de regelgeving monografieën is voorgeschreven.

2.8. Annotaties

2.8.1. Algemene en Bevat-annotaties

Elementen die niet in andere gegevensvelden (vb titel, reekstitel, onderwerp...) opgenomen zijn en belangrijk zijn voor een correcte interpretatie van de beschreven gedrukte muziek of leer methode, worden in een algemene annotatie (303) opgenomen.

Invoervelden

303 BIBLIOGR. ANN. *\$a Tekst*

327 BEVAT-ANNOTATIE \$a Deelaanduiding
 \$t Titel
 \$r Verantwoordelijkheidsm
 \$g Varia

Bezetting

De totale bezetting wordt in een algemene annotatie 303 opgenomen.

303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Bezetting: gitaar
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Bezetting: zang, gitaar, piano
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Bezetting: piano vierhandig
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Bezetting: zang, gitaar
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Bezetting: piano, violen [2], altviool, cello
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Bezetting: sopraan, alt, tenoren [2], bassen [2], koor en orkest
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Bezetting: orkest en piano
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Sommige delen zijn voor piano vierhandig

Informatie met betrekking tot bezetting

303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Voor Bb, Eb, C en bassleutel instrumenten
[letterlijke vertaling van (...) for Bb, Eb, C and Bass Clef instruments]
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Kan ook uitgevoerd worden op altblokfluit of traverso
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Dit stuk bestaat ook voor hobo, klarinet of saxofoon sib

Akkoorden en tabulatuur

303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Met akkoordsymbolen en tabulatuur
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Met akkoordsymbolen

Niveau bij leermethoden

de verwoording van de uitgever wordt overgenomen

303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Voor gevorderden
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Voor beginners A

Gegevens betreffende de uitgave

303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Urtext
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Fotomechanische herdr. van de eerste uitg.:
Leipzig : Breitkopf und Härtel, 1881
303 BIBLIOGR. ANN. \$a Tekst Facsimile uitg. van 1889

Gegevens betreffende de inhoud

Optioneel kunnen ter identificatie of ter onderscheiding van gelijkaardige titels (200) in een algemene annotatie (303) of een bevat-annotatie (327) songtitels, onderdelen of bewegingen van een klassiek muziekwerk opgenomen worden.

200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$f Verantw.	<i>Classical themes favorite orchestral works arranged by Fred Kern, Phillip Keveren and Mona Rejino ; text author Barbara Kreader</i>
	\$h Deelniveau 1	Level 2
303 BIBLIOGR. ANN.	\$b Materiaal \$a Tekst	1 [Bladmuziek] Bevat: Alleluia / Mozart . Hallelujah / Handel . In the hall of the mountain king / Grieg . Surprise symphony theme / Haydn . Symphony No.9 (Largo) / Dvorak
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	Auth:4:245281 Kern Fred b [bewerker]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	Auth:4:245282 Keveren Phillip b [bewerker]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	Auth:4:245283 Rejino Mona b [bewerker]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	Auth:4:245284 Kreader Barbara a [auteur]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$e Ondertitel	<i>Steely Dan play 8 songs with tab and sound-alike cd tracks</i>
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	<i>Met akkoordsymbolen en tabulatuur</i>
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Fm
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Hey Nineteen
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	My old school
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Josie
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Kid Charlemagne
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Peg
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Pretzel logic
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Reeling in the years
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
710 CORPORATIE	\$a Corporatie \$4 Functiecode	Steely Dan u [muziek van]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$e Ondertitel	<i>Eric Clapton play 8 of your favorite song with sound- alike cd tracks</i>
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Bell bottom blues
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	I can't stand it
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	I shot the Sheriff
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$r Verantwoordelijkheidsm	Bob Marley
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Lay down Sally
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$r Verantwoordelijkheidsm	Eric Clapton, Marc Levy, George Terry
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Layla
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$r Verantwoordelijkheidsm	Eric Clapton, Jim Gordon
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Tears in heaven
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$r Verantwoordelijkheidsm	Eric Clapton, Will Jennings
327 BEVAT-ANNOTATIE	\$t Titel	Wonderful tonight
692 LEEFTIJD	\$r Verantwoordelijkheidsm \$4 Code	Jack Bruce, Pete Brown, Eric Clapton vol [Volwassenen]

2.8.2. Doelgroep

Alle gedrukte muziek en leermethoden krijgen de doelgroep “volwassenen”, behalve als op de bron een specifieke jeugd doelgroep vermeld is. In dat geval wordt de overeenkomstige leeftijds aanduiding voor de jeugd opgenomen in veld Leeftijd (692/\$4).

2.9 Identificerende nummers

2.9.1. ISBN

Een ISBN dat bestaat uit 10 karakters wordt opgenomen met de verbindingsstreepjes tussen de delen van het nummer zoals voorgeschreven in de internationale standaard ISO2108.

010 ISBN *\$a Nummer* 0-141-02027-X

Een ISBN dat bestaat uit 13 karakters wordt opgenomen zonder verbindingsstreepjes, ook al worden deze aangegeven op de bron.

010 ISBN *\$a Nummer* 9789022546987

Als hetzelfde ISBN in de publicatie voorkomt in de 10- en 13-cijferige variant, dan wordt enkel ISBN-13 opgenomen.

010 ISBN *\$a Nummer* 9789035126060

[Op de bron staat 90-351-2606-8 en 9789035126060]

2.9.2. ISMN

Het ISMN (International Standard Music Number) identificeert bladmuziekpublicaties. Het is een tiencijferig identificatienummer, waarvan het eerste teken een ‘M’ is. De letter ‘M’ onderscheidt het ISMN van het ISBN en andere standaarden. Items die specifiek een ISMN toegekend krijgen zijn o.a. partituren, bladmuziekbundels en (optioneel) songbooks. In sommige gevallen wordt een songbook, een gezangboek of een album met uitgebreide tekst en/of illustraties als een muziekeditie, een ‘gewoon’ boek of beide beschouwd. In dergelijke gevallen kan zowel een ISBN als een ISMN zijn toegekend. In dit geval worden beide identificerende nummers – in hun respectieve velden- opgenomen.

Het ISMN kan ook in de internationale dertien cijferige code voorkomen met de prefix 979.

013 ISMN *\$a Nummer* M-3650-6166-2

[op de publicatie staat ISMN M-3650-6166-2]

013 ISMN *\$a Nummer* 9790708059813

[op de publicatie staat ISMN 9790708059813]

<i>013 ISMN</i>	<i>\$a Nummer</i>	<i>M-3650-6166-2</i>
<i>101 TALEN</i>	<i>\$a Taal</i>	<i>dut [Nederlands]</i>
<i>105 LITERAIRE AARD</i>	<i>\$a Literaire aard</i>	<i>0 [Non-fictie]</i>
<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>De Kavijaks</i>
	<i>\$f Verantw.</i>	<i>music by Dirk Brossé</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>1 [Bladmuziek]</i>
	<i>\$e Ondertitel</i>	<i>piano selections</i>

3. Inhoudelijke ontsluiting

3.1. SISO

788 wordt gebruikt voor vocale bladmuziek en songbooks die niet voor één specifiek instrument zijn.

789 wordt gebruikt voor instrumentale bladmuziek en voor songbooks bewerkt voor een bepaald instrument.

Vb Guitar songbooks worden bij 789.311 ingedeeld, piano songbooks bij 789.111, enz
De genre-aanduiding bij het nummer 789 wordt niet toegepast

<i>690 SISO</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:8:8513</i>
	<i>\$a Code</i>	<i>789.111</i>

Zie Bibnet Website

http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Open_Vlacc_regelgeving/Regelgeving/vlacc_regInhoudelijk/vlacc_classificaties/VlaamseSISO.pdf

3.2. ZIZO Volwassenen

<i>696 ZIZO VOLW.</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Auth:35:3265</i>
	<i>\$a Code</i>	<i>MMIBAZ</i>
	<i>\$b Domein</i>	<i>Kunst</i>
	<i>\$c Kast</i>	<i>Muziek maken</i>
	<i>\$d Plank</i>	<i>Instrumenten bespelen</i>
	<i>\$e Rug</i>	<i>Instrumenten bespelen</i>

Zie Bibnet Website

http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Collectiebeheer/ZIZO_volwassenen

3.3. ZIZO Jeugd

<i>635 ZIZO JEUGD</i>	<i>\$4 Code</i>	<i>VRLIE [Liedjes]</i>
<i>635 ZIZO JEUGD</i>	<i>\$4 Code</i>	<i>MZSPE [MINI-ZIZO : Spelen - Vrije tijd]</i>

Zie Bibnet Website

http://www.bibnet.be/portaal/Bibnet/Collectiebeheer/ZIZO_jeugd/

3.4. Onderwerpen volwassenen

In de onderwerpsaanduiding kunnen twee gegevens opgenomen worden:

- Het hoofdinstrument(en) waarvoor de bladmuziek of de leermethode geschreven is. Dit wordt aangegeven met een trefwoord
- Het muziekgenre waarbinnen de bladmuziek of instructie ingedeeld kan worden. Dit wordt aangegeven met een trefwoord of muziekgenre (zie verder).

Bladmuziek of songbooks die niet voor een specifiek instrument geschreven zijn of in een bepaald muziekgenre ingedeeld kan worden, krijgen geen onderwerp, enkel een classificatie-indeling.

3.4.1. Trefwoorden

Er zijn twee vaste geledingen:

- “bladmuziek” > voor in notenschrift geschreven of gedrukte muziek
- “instructie” > voor leermethoden of instructieboeken die in hoofdzaak muzieknotatie bevatten.

Volgende elementen kunnen in een trefwoord aangegeven worden:

- **Hoofdinstrument** + geleding ‘**bladmuziek**’ of ‘**instructie**’
"bladmuziek" > voor in notenschrift geschreven of gedrukte muziek
"instructie" > voor leermethoden of instructieboeken die in hoofdzaak muzieknotatie bevatten.

Enkel de hoofdinstrumenten of het hoofdinstrument waarvoor de gedrukte muziek of instructie geschreven is, worden weergegeven in een onderwerpsterm. Andere instrumenten die de totaalbezetting uitmaken worden niet in onderwerp opgenomen, maar in een algemene bibliografische annotatie veld 303/\$a, voorafgegaan door Bezetting dubbelepunt.

Voor de bepaling van de instrumentennaam: zie lijst instrumentennamen deel 13 *Muziek, bijlagen 9.7*

- Algemene muziekgenres als trefwoord: **Klassieke muziek, Popmuziek, Jazz en Wereldmuziek** (genres die niet in de lijst muziekgenres voorkomen) + geleding ‘**bladmuziek**’ of ‘**instructie**’

<i>200 TITEL</i>	<i>\$a Hoofdtitel</i>	<i>Thelonious Monk</i>
	<i>\$b Materiaal</i>	<i>1 [Bladmuziek]</i>
<i>303 BIBLIOGR. ANN.</i>	<i>\$a Tekst</i>	<i>Ondertitel op omslag: 70 Monk compositions presented in easy-to-read format, with a discography</i>
		<i>Auth:14:43678</i>
<i>630 TREFWOORD VOLW.</i>	<i>\$3 Authority nummer</i>	<i>Piano's ; bladmuziek</i>
	<i>\$a Trefwoord</i>	

3.4.2. Muziekgenres

In Ovinob wordt gebruik gemaakt van de muziekgenres Ovinob (zie deel 13 *Muziek, bijlagen 9.4 of 9.5*)

De muziekgenres worden enkel toegekend op het niveau van het moederrecord, conform de regelgeving muziekdragers. Het muziekgenre Open Vlacc komt mee bij kopie uit Open Vlacc. Er wordt geen muziekgenre Ovinob toegevoegd indien het louter een verdubbeling is van het Open Vlacc muziekgenre.

Muziekgenres worden niet met een trefwoord maar door middel van een muziekgenre weergegeven in veld Genre muziek (634). Een uitzondering hierop vormen vier algemene genres (Klassieke muziek, Popmuziek, Jazz, Wereldmuziek) die niet in de vaste lijst muziekgenres voorkomen. Deze vier algemene genres worden als trefwoorden opgenomen. De algemene muziekgenres Jazz, Popmuziek, Klassieke muziek en Wereldmuziek worden enkel opgenomen bij verzamelbundels die niet met een specifiek muziekgenre of met namen van componisten/muzikanten/groepen kunnen ontsloten worden. Muziekgenres worden zowel voor de gedrukte muziek als voor de leermethoden/instructieboeken gebruikt.

Klassieke muziek algemeen

010 ISBN	\$a Nummer	9781575609508
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	6882112
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	eng [Engels]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	50 great classical guitar solos
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:42220
	\$4 Uitgever	Cherry Lane
	\$a Plaats	New York
	\$d Jaar	2007
215 COLLATIE	\$a Paginering	112 p.
	\$c Illustraties	ill.
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: gitaar
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Met tabulatuur
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:33226
	\$a Trefwoord	Gitaren ; bladmuziek
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:15941
	\$a Trefwoord	Klassieke muziek ; bladmuziek
634 GENRE MUZIEK	\$3 Authority nummer	Auth:18:4
	\$a Genre	Gitaar
690 SIS0	\$3 Authority nummer	Auth:8:10199
	\$a Code	789.311
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:35:4196
	\$a Code	MMGSGS
	\$b Domein	Kunst
	\$c Kast	Muziek maken
	\$d Plank	Gitaar spelen
	\$e Rug	Gitaar spelen
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:474022
	\$a Achternaam	Wallach
	\$b Voornaam	Howard
	\$4 Functiecode	ar [arrangement]
[800] RECORDNR.	\$a PCC	2488591

Popmuziek algemeen

010 ISBN	\$a Nummer	9789043129220
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	6934095
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Top 2000 songbook
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]

210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer \$4 Uitgever \$a Plaats \$d Jaar	Auth:31:28304 De Haske Heerenveen cop. 2007 254 p.
215 COLLATIE	\$a Paginerig	Bezetting: piano, zang, gitaar
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Met akkoordsymbolen
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Auth:14:33402
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Trefwoord	Popmuziek ; bladmuziek
690 SIS0	\$3 Authority nummer \$a Code	Auth:8:1530 788.42
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Code \$b Domein \$c Kast \$d Plank \$e Rug	Auth:35:2707 MMSOAZ Kunst Muziek maken Songbooks Songbooks
[800] RECORDNR.	\$a PCC	2491352

Jazz algemeen

010 ISBN	\$a Nummer	9781846099069
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7483287
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	eng [Engels]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$h Deelniveau 1 \$b Materiaal \$e Ondertitel	Great jazz piano solos Book 2 1 [Bladmuziek] 21 more jazz classics by Thelonious Monk, Ray Charles, Duke Ellington, Norah Jones, Jools Holland and many others
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer \$4 Uitgever \$a Plaats \$d Jaar	Auth:31:2011 Wise London 2007
215 COLLATIE	\$a Paginerig	95 p.
300 OPMERKINGEN	\$a Tekst	Ondertitel ontleend aan omslag
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Trefwoord	Auth:14:33225 Piano's ; bladmuziek
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Trefwoord	Auth:14:33388 Jazz ; bladmuziek
634 GENRE MUZIEK	\$3 Authority nummer \$a Genre	Auth:18:142 Piano
690 SIS0	\$3 Authority nummer \$a Code	Auth:8:8513 789.111
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Code \$b Domein \$c Kast \$d Plank \$e Rug	Auth:35:4208 MMPSJB Kunst Muziek maken Piano spelen Jazz - Blues
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	Auth:4:520314 Hussey Chris s [samenvsteller]

Klassieke muziek, opera

020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7424683
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	ger [Duits]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Orpheus

210 IMPRESSUM	\$b Materiaal \$e Ondertitel \$3 Authority nummer \$4 Uitgever \$a Plaats \$d Jaar	1 [Bladmuziek] Oper in drie Akten Auth:31:19800 C.F. Peters Leipzig s.a. 196 p.
215 COLLATIE	\$a Paginering	Bezetting: orkest en zang
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Auth:23:48137
500 UNIFORME TITEL	\$3 Authority nummer \$a Titel	Orfeo ed Euridice Opera's Auth:8:8510 788.73
609 OPENVL MUZ. GENRE	\$a OpenVlacc muziekgenre	vol [Volwassenen]
690 SIS0	\$3 Authority nummer \$a Code	Auth:35:2686 MUCUAZ
692 LEEFTIJD	\$4 Code	Kunst
696 ZIZO VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Code \$b Domein \$c Kast \$d Plank \$e Rug	Muziek Componisten - Uitvoerders Componisten - Uitvoerders Auth:4:394934 Gluck Christoph Willibald 1714-1787
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$f Data \$4 Functiecode	co [componist] Auth:4:388155 de' Calzabigi Ranieri li [librettist]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	

Leermethode gitaar, blues

010 ISBN	\$a Nummer	9780739043325
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7275941
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	eng [Engels]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel \$f Verantw.	Lonnie Johnson ed. and transcribed by Stefan Grossman
210 IMPRESSUM	\$b Materiaal \$3 Authority nummer \$4 Uitgever \$a Plaats \$d Jaar	1 [Bladmuziek] Auth:31:7696 Alfred Van Nuys cop. 2007 108 p. ill. cd Auth:37:31686
215 COLLATIE	\$a Paginering \$c Illustraties \$e Begel. mat.	Stefan Grossman's early masters of American blues guitar
225 REEKS	\$3 Authority nummer \$a Titel	Bezetting: gitaar, zang Met gitaarakkoorden en tabulatuur Auth:14:6907
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Gitaren ; instructie Auth:18:237
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Blues Auth:18:754
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer \$a Trefwoord	Country Auth:8:10199 789.311
634 GENRE MUZIEK	\$3 Authority nummer \$a Genre	vol [Volwassenen] Auth:4:52624 Grossman Stefan ar [arrangement]
634 GENRE MUZIEK	\$3 Authority nummer \$a Genre	
690 SIS0	\$3 Authority nummer \$a Code	
692 LEEFTIJD	\$4 Code	
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer \$a Achternaam \$b Voornaam \$4 Functiecode	

Leermethode piano, Latin jazz

010 ISBN	\$a Nummer	9780634017759
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	7275839
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	eng [Engels]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Latin jazz
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
	\$e Ondertitel	17 classics
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:8402
	\$4 Uitgever	Hal Leonard
	\$a Plaats	Milwaukee
	\$d Jaar	s.a.
215 COLLATIE	\$a Paginering	87 p.
	\$c Illustraties	ill.
225 REEKS	\$3 Authority nummer	Auth:37:34036
	\$a Titel	Jazz piano solos
	\$v Volume	3
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bezetting: piano
303 BIBLIOGR. ANN.	\$a Tekst	Bevat: Adios ; Brazil ; Chega de saudade ; A day in the life of a fool ; Desafinado, Dindi, Frenesi? ; Mambo jambo ; Mambo #5 ; Manteca ; Mas que nada ; Once I loved ; Perfidia ; Samba de orfeu ; Solamente una vez ; Se todos fossem iguais a voce ; Triste
609 OPENVL MUZ. GENRE	\$a OpenVlacc muziekgenre	Latin jazz
630 TREFWOORD VOLW.	\$3 Authority nummer	Auth:14:43678
	\$a Trefwoord	Piano's ; instructie
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:8513
	\$a Code	789.111
692 LEEFTIJD	\$4 Code	vol [Volwassenen]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:493166
	\$a Achternaam	Edstrom
	\$b Voornaam	Brent
	\$4 Functiecode	ar [arrangement]
[800] RECORDNR.	\$a PCC	2640396

3.5. Onderwerpen jeugd

Er zijn twee vaste geleidingen:

- "bladmuziek" > voor in notenschrift geschreven of gedrukte muziek
- "instructie" > voor leermethoden of instructieboeken die in hoofdzaak muzieknotatie bevatten.

Volgende elementen kunnen in een trefwoord aangegeven worden:

- **Hoofdinstrument** + geleiding 'bladmuziek' of 'instructie'
"bladmuziek" > voor in notenschrift geschreven of gedrukte muziek
"instructie" > voor leermethoden of instructieboeken die in hoofdzaak muzieknotatie bevatten.

Enkel de hoofdinstrumenten of het hoofdinstrument waarvoor de gedrukte muziek of instructie geschreven is, worden weergegeven in een onderwerpsterm. Andere instrumenten die de totaalbezetting uitmaken worden niet in onderwerp opgenomen, maar in een algemene bibliografische annotatie veld 303/\$a, voorafgegaan door Bezetting dubbelepunt.

Voor de bepaling van de instrumentennaam: zie lijst instrumentennamen deel 13 *Muziek, bijlagen 9.7*

- Algemene muziekgenres als trefwoord: **Klassieke muziek, Popmuziek, Jazz en Wereldmuziek** (genres die niet in de lijst muziekgenres voorkomen) + geleding ‘**bladmuziek**’ of ‘**instructie**’

Liedjes bladmuziek

010 ISBN	\$a Nummer	90-243-8307-2
010 ISBN	\$a Nummer	9789024383078
	\$9 Annotatie	2002
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	2466290
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	VLACC I
	\$c Aangevuld door	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	De allermooiste kinderliedjes
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:441
	\$4 Uitgever	Deltas
	\$a Plaats	Aartselaar
	\$d Jaar	2002
215 COLLATIE	\$a Paginering	60 p.
	\$c Illustraties	ill.
	\$e Beigel. mat.	cd
632 TREFWOORD JEUGD	\$3 Authority nummer	Auth:16:9576
	\$a Trefwoord	Liedjes ; bladmuziek
634 GENRE MUZIEK	\$3 Authority nummer	Auth:16:976
	\$a Trefwoord	Kinderliedjes
635 ZIZO JEUGD	\$4 Code	MZSPE [MINI-ZIZO : Spelen - Vrije tijd]
635 ZIZO JEUGD	\$4 Code	VRLIE [Liedjes]
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:3496
	\$a Code	788.2
692 LEEFTIJD	\$4 Code	im [Informatie tot 07 jaar]
[800] RECORDNR.	\$a PCC	1263593

Bladmuziek sopraanblokfluit

010 ISBN	\$a Nummer	90-431-0646-1
020 VLACC NUMMER	\$b Nummer	2108235
040 CATALOGR. BRON	\$a Catalogr. bron	VLACC I
	\$c Aangevuld door	Open Vlacc
101 TALEN	\$a Taal	dut [Nederlands]
105 LITERAIRE AARD	\$a Literaire aard	0 [Non-fictie]
200 TITEL	\$a Hoofdtitel	Funny tunes
	\$b Materiaal	1 [Bladmuziek]
	\$e Ondertitel	voor sopraanblokfluit
210 IMPRESSUM	\$3 Authority nummer	Auth:31:28304
	\$4 Uitgever	De Haske
	\$a Plaats	Heerenveen
	\$d Jaar	cop. 1999
215 COLLATIE	\$a Paginering	20 p.
	\$e Beigel. mat.	cd
632 TREFWOORD JEUGD	\$3 Authority nummer	Auth:16:5776
	\$a Trefwoord	Blokfluiten ; bladmuziek
635 ZIZO JEUGD	\$4 Code	VRINS [Muziekinstrumenten]
690 SISO	\$3 Authority nummer	Auth:8:562
	\$a Code	786.43
692 LEEFTIJD	\$4 Code	ik [Informatie vanaf 08 jaar]
700 AUTEUR	\$3 Authority nummer	Auth:4:226106
	\$a Achternaam	Kastelein
	\$b Voornaam	Jaap
	\$4 Functiecode	a [auteur]
[800] RECORDNR.	\$a PCC	1226307

4. Schema gegevensvelden bij analytisch beschrijven

Bundels met klassieke muziekwerken worden analytisch beschreven. Hierbij worden dezelfde principes gevolgd als bij omnibussen.

Het moederrecord bevat gegevensvelden die gemeenschappelijk zijn voor de volledige bundel.

Kindrecords bevatten gegevensvelden die specifiek op het beschreven muziekwerk slaan.

	Moederrecord	Kindrecord
	monografie	onderdeel
010/013/071 ISBN, ISMN, EAN	X	
101\$b Oorspr. taal	X	X
200 Titel	X	X
205 Editie	X	
210 Impressum	X	
215 Collatie	X	
225 Reeks	X	
303 Bibliogr. annotatie	X	X
334 Oorspr. titel	X	X
500 Uniforme titel	(X)	X
630-635 Thema's, trefwoorden (jeugd & volwassenen), muziekgenres, Zizo-jeugd		X
690 SISO	X	X
692 Leeftijd	X	X
696 Zizo-Volwassenen	X	X
700/710 Personele & corporatieve auteurs	(X)	X
900 Relatie	Bevat relatie	In relatie

5. Woordenlijst

Akkoordsymbool is in de muziek een korte notatie in de vorm van een of meer letters, cijfers en andere tekens als aanduiding van een te spelen akkoord. Het gebruik van akkoordsymbolen maakt het voor de componist of arrangeur gemakkelijker bepaalde begeleidingspartijen te noteren. De akkoordsymbolen worden onder of boven de notenbalk of te begeleiden tekst geplaatst. Deze notatie wordt onder meer gebruikt in jazzmuziek. Ook in liedteksten die door een gitaar begeleid worden, wordt vaak gebruik gemaakt van akkoordsymbolen.

Leadsheet (ook bekend als chart) is een aanduiding voor een type muzieknotatie waarbij een compositie wordt weergegeven door een melodie (vaak op een enkele notenbalk) met daarboven de akkoordsymbolen. Deze manier van noteren wordt veelal gebruikt in de jazzmuziek en andere niet-klassieke muziekgenres.

Muzieknotatie is een systeem van tekens dat gebruikt wordt om muziek op papier vast te leggen, zodat zij later gelezen en ten gehore gebracht kan worden. Het resultaat heet bladmuziek. Met vastleggen wordt bedoeld het op uniforme wijze noteren van duur, toonhoogte en uitvoeringspraktijk van de muziek. Muziek wordt doorgaans genoteerd in notenschrift op regels met vijf lijnen, de notenbalk. Muzieknotatie kan ook uitgedrukt worden door middel van akkoordsymbolen, akkoordenschema's of leadsheets, tabulatuur,...

Notenschrift zijn de tekens waarmee muzikale tonen in schrift worden aangeduid. Muziek wordt doorgaans genoteerd op regels met vijf lijnen, de notenbalk.

Partij is een onderdeel/bijlage van een partituur. De partij is het onderdeel dat muzieknotatie voor één van de instrumenten uit het hele muziekwerk weergeeft. Waar een partituur het volledige overzicht van alle instrumenten en stemmen geeft, bevat de partij enkel het notenschrift van één van de instrumenten.

Partituur (van Italiaans: partitura, indeling) is in de muziek het volledige overzicht, meestal op papier, van een muziekstuk, waarin alle afzonderlijke partijen onder elkaar genoteerd staan. De dirigent kan in de partituur met één blik het totale verloop van de muziek overzien. Bij symfonische werken beslaat elke regel uit een partituur vaak een volledige bladzijde.

Songbook is een boek met teksten en muziek van een popgroep of –artiest.

Tabulatuur of tab is een voor een specifiek muziekinstrument aangepast muziekschrift. Door het instrument zoveel mogelijk op papier na te bootsen sluit tabulatuur vaak beter aan op het instrument dan de standaardmuzieknotatie. Tabulatuur wordt veel gebruikt voor gitaar, bas en drums.

Zakpartituur is een partituur van gereduceerde afmetingen, bedoeld om de muziek te bestuderen en/of mee te lezen.